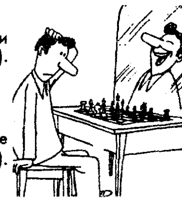
«...САШКА СГРАБАСТАЛ СЫНА ЗА ВОЛОСЫ И УДАРИЛ ЛИЦОМ О СТОЛ...» ОЧЕРК С.КРАПИВИНА (СТР. 4-5,8)
В.ВЫСОЦКИЙ О БЕЛАРУСИ. НЕ ВПОЛНЕ СЕРЬЕЗНЫЙ МАТЕРИАЛ В.КАЗНАЧЕЕВА (СТР. 8)

ЗГОДА
ПАЛІТЫКА
N 19 (156) • 7–13 ЖНІЎНЯ 2000Г.


Фото IREX/ProMEDIA

В КРИВЫХ ЗЕРКАЛАХ



КРИВОЕ ЗЕРКАЛО БТ На телевидении меняются кадры (стр.2).
КРИВОЕ ЗЕРКАЛО СОЦИОЛОГИИ Депутат П.Знавец о «рейтинге страха и доверия» (стр.4–5).
НЕЧА НА ЗЕРКАЛО ПЕНЯТЬ, КОЛИ РОЖА КРИВА «Электорат». Очерк нравов (стр.4–5, 8).
ТЕЛЕПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ (стр.6–7)

ФОРУМЫ ДЫ КВОРУМЫ

УСЯ БЕЛАРУСЬ З'ЕХАЛАСЯ

Вадзім Казначэеў

Другі Усебеларускі з'езд прызнаў *«не маючымі законнай сілы любыя пагадненні і рашэнні, скіраваныя на скасаванне альбо абмежаванне суверэнітэту Беларусі»*. На думку многіх, менавіта гэтае рашэнне было найбольш змястоўнай рысаю мерапрыемства: З'езд быў даволі рэпрэзентатыўным (1376 дэлегатаў) — а легітымнай улады ў дзяржаве няма.

Увогуле прысутных было тысячы са дзьве — а зала сталічнага Палацу культуры «Сукно» змяшчае толькі 900 чалавек, таму шмат людзей месціліся ў праходах на прыступках або ў холе, дзе слухалі выступленні праз дынамікі. Экс-прэм'ер Міхаіл Чыгір гаварыў пераважна пра эканамічныя праблемы, падкрэсліўшы, што нават рынкавага сацыялізму ў нашай краіне насамрэч няма, — бо няма ніякага рынку, голы сацыялізм (прычым *«у найгоршым варыянце»*). А Зянон Пазьняк даслаў на Усебеларускі з'езд ліст, у якім засяродзіўся на наступным: перш за ўсё мы не камуністы ці дэмакраты, а беларусы; хто б ні кіраваў Расіяй — яна заўжды будзе імкнуцца нас акупаваць; калі будзе трэба — каб бараніць незалежнасць, возьмемся нават за зброю.

На З'ездзе выступалі шмат хто з творчай ды навуковай інтэлігенцыі — паэт Рыгор Барадулін, гісторык Анатоль Грыцкевіч, акадэмік Радзім Гарэцкі і інш. Дэлегаты атрымалі шэраг вітанняў з-за мяжы, у тым ліку ад чэскага прэзідэнта Вацлава Гавела. ■



Фото IREX/ProMEDIA
На трыбуне З'езда - паэт Ніл Гілевіч

ТЭМА НОМЕРА

КАДРЫ
БТ ЎЗНАЧАЛІЎ ЛІДЭР КПБ

Паўлюк Лось

Палітыка кіроўнага рэжыму пераходзіць на рэйкі выбарчай кампаніі. Апошнія зьмены кіраўніцтва БТ — з гэтага шэрагу.

«Я ўпэўнены, што ўсе пастаўленыя прэзыдэнтам краіны перад Белтэлерадыёкампаніяй задачы наша каманда пасьпяхова выканае», — пракамэнтаваў у інтэрвію БелТА амаль поўную замену кіраўніцтва Белтэлерадыёкампаніі адзіны застаўшыся на пасадзе намесьнік старшыні Уладзімер Ядранцаў. Далей кіраўнік Беларускага радыё разважаў пра звычайную ратацыю кадраў, але словы пра неабходнасьць менавіта пасьпяховага выкананьня задачы паказваюць сапраўдную прычыну «ратацыі» — шматлікія спробы былога старшыні Рыгора Кісяля «асучасьніць» Беларускае тэлебачаньне не далі плёну, аўдыторыя не ідзе ні ў якае параўнаньне з *расейскімі тэлеканаламі, а праз* год з лішкам жа ж прэзыдэнцкія выбары...

Так, восеньскія выбары ў «палату прадстаўнікоў» ёсьць толькі рэпетыцыяй наступных прэзыдэнцкіх, і асноўная ўвага дзяржаўнай прапагандысцкай машыны мусіць быць накіравана менавіта на іх. Нездарма на селектарнай нарадзе па ўборцы ўраджаю Аляксандар Лукашэнка паставіў ультыматум гаспадарнікам: *«Менск трэба накарміць не пазьней, чым да прэзыдэнцкіх выбараў!»*

(Заканчэнне на с.2)

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СОЦИОЛОГИИ

Павел Знавец
депутат Верховного Совета, член ЦК БСДП

Актуальность проблемы правдивости различных соцопросов (и, соответственно, степень ангажированности социологических служб) будет существовать всегда. Всегда та или иная часть населения, а тем паче политической элиты, будет испытывать определенное недоверие к результатам всевозможных опросов.

К сожалению, в Беларуси сложилась ситуация фактической монополии на социологические исследования со стороны отдельных социологических служб, время от времени проводящих по определенным заказам опросы общественного мнения. Многие склонны считать, что результаты таких опросов наиболее близки к истине. А между тем, на мой взгляд, это не совсем так.

Смею утверждать, что именно отсутствие реальной конкуренции со стороны множества независимых от власти и денег заказчиков служб породило нынешнюю ситуацию. А она такова, что вот уже шестой год подряд мы читаем в прессе, слышим по радио и телевидению одно и то же: Лукашенко вне конкуренции, он далеко впереди своих соперников, его рейтинг составляет 40–50%. И если всецело доверять этим данным, то можно предположить, что белорусский народ мыслит иррационально вот уже в течение более пяти лет. Действительно, по тем же опросам 80–90% респондентов жалуются, что жить становится все хуже и хуже, а виноват кто угодно, только не Лукашенко. Скоро четыре года минет, как он разогнал Верховный Совет и живет по собственной конституции, по которой он и царь, и бог, жизнь все ухудшается, а половина народу готова, якобы, и дальше доверять этому «царю». Что-то здесь не так. Не до такой степени белорусский народ глуп, чтобы за пять с половиной лет не понять, что Лукашенко их здорово надул.

(Продолжение на с.4–5)

ВІЗЫТ

СВОБАДА ЗМАГАЕЦЦА ЗА НАШУ СВАБОДУ

У Беларусь ізноў завітала еўрапейская «тройка».

У першы дзень жніўня ў Менск прыехала дэлегацыя Парлямэнцкае асамблеі Савета Эўропы (ПАСЭ). У склад дэлегацыі ўвайшлі Кэры Дэвіс зь Велікабрытаніі, Вольфганг Бэрэнд зь Нямеччыны й Сырыл Свобада з Чэхіі. Візыт замежнікаў выкліканы жаданьнем нарэшце вызначцца, ці варта міжнароднай супольнасьці дасылаць сваіх назіральнікаў на парлямэнцкія выбары ў Беларусь.

Перадусім дэлегацыя ПАСЭ сустрэлася са старшынёй выбарчага камітэту Лідзіяй Ярмошынай. Пасьля эўрапарлямэнтары мелі гутарку з прадстаўнікамі партый Кансультатыўнае Рады. На бліжэйшыя тры дні заплянаваныя перамовы зь іншымі прадстаўнікамі ўладаў і апазыцыі.

Вынікі візыту будуць падведзеныя ў пятніцу, — а канчатковае рашэньне ПАСЭ па назіральніцтве за выбарамі абяцаюць прыняць напачатку верасьня.

Тацьцяна Папова

У ПАМЯЦЬ ЛІДЭРА



На Маскоўскіх могілках (недалёк ад Курапатаў) пры вялікай колькасці людзей адкрылі помнік Генадзю Карпенку.

У свой час Аб'яднаная грамадзянская партыя вылучала Г.Карпенку ў якасці кандыдата на ролю лідэра аб'яднанай апазіцыі. Генадзь Дзмітрыевіч памёр у 49-гадовым узросце ад інсульту летась у красавіку. Акалічнасці ягонай смерці шмат хто лічыць загадкавымі, а некаторыя наўпрост абвінавачваюць у забойстве Карпенкі цяперашні рэжым.

НОВОСТИ

Кировский суд отказал Василию Старовойтову в иске к колхозу «Рассвет». Бывший руководитель «Рассвета» пытался обжаловать конфискацию у него акций предприятия, которые по закону конфискации не подлежат. Оказалось, Старовойтов вообще не имел права обращаться в суд и отстаивать свои права. В соответствии с Пленумом Верховного Суда Республики Беларусь от 1993 года осуждённый не имеет права обращаться в суд по подобным делам.

Бывшего министра сельского хозяйства Василия Леонова могут освободить по амнистии 11 октября. По словам адвоката Ольги Зуевой, ее подзащитному по закону может быть сокращен срок на один год. Сейчас Леонов сидит в Оршанской колонии усиленного режима.

Министр образования Беларуси Василий Стражев встретился с руководством группы по созданию Национального университета, и не поддержал эту инициативу. По мнению министра, создать новый университет будет очень тяжело — вместо этого нужно продвигать белорусизацию в существующих вузах. Стражев пообещал «изучить вопрос» на предмет открытия белорусскоязычных отделений в некоторых вузах с 2001 года и доложить правительству позицию инициативной группы по вопросу белорусскоязычного образования.

Журнал «Архэ» получил официальное предупреждение от Госкомитета по печати и СМИ якобы за несоответствие названия регистрационному свидетельству и более широкую территорию распространения, чем это записано в свидетельстве о регистрации. Кроме этого, Дом Печати отказался печатать очередной номер «Архэ», а госпредприятие «Белкнига» отказалось брать журнал на реализацию — за наличие на обложке обнаженной женщины. Интересно, а санкции газете «Двое» у нас предусмотрены?

В здании Польского Сейма в Варшаве подписана Декларация о сотрудничестве между Рухом возрождения Польши и Консервативно-Христианской партией БНФ. Декларацию подписали Ян Ольшевский с польской стороны и Зенон Пазьняк с белорусской. Жив, курилка!

С 1 августа белорусская железная дорога ввела именные билеты на пассажирские поезда, которые идут в страны СНГ и Балтии.

С 1 августа в Беларуси повышены размеры пенсий. Минимальная пенсия с необходимыми доплатами составит 15 963 рубля. Это почти на 11% выше минимальной пенсии в июле пенсионерам по возрасту, которые имеют 25-летний — а для женщин 20-летний — рабочий стаж.

Сергей Пульша

Іракскі дыктатар Садам Хусэйн у кожным буйным горадзе мае палац. Беларускі — таксама. Праўда, лукашэнкаўскія палацы не простыя, а лядовыя. Днямі чарговы лядовы палац пампезна адкрылі ў Брэсце.

Такім чынам, цяпер ужо ў кожным беларускім абласным цэнтры ёсць лядовы палац, пабудаваны за Лукашэнкам. Узвядзенне гэтых важных аб'ектаў, *любімых цацак улады* — то, відаць, адзіная сфера, дзе назіраецца сапраўдны рост (і ў пераносным, і ў літаральным сэнсе).

Вадзім Казначэеў

ІМПРЭЗА

НЕЗАЛЕЖНАСЬЦЬ НА ДЗЕСЯЦІ ХІТАХ



Дзень Незалежнасьці ў гэтым годзе апазыцыя адсьвяткавала сьціпла й без размаху. Адзінай акцыяй у сталіцы стаўся супольны канцэрт мясцовых рок-гуртоў.

Дзея, прысьвечаная дзесятым угодкам падпісаньня Дэкларацыі аб сувэрэнітэце Беларусі, хутчэй нагадвала памінкі па незалежнасьці. Ролю масавіка-забаўніка традыцыйна ўзяў на сябе Павал Севярынец. Ён і абвясьціў назоў акцыі: 10 гадоў — 10 хітоў.

Больш як гадзіна спатрэбілася музыкам, каб адстроіць свае інструмэнты. Стомленую чаканьнем публіку забаўляў Севярынец. Пакуль рок-дыназаўры разьміналі свае галасы, нехта распаўсюджваў БНФаўскія «Навіны». Задарма. Паперы перавялі так шмат, што лішкі накладу аддалі (дабраахвотна!) чатыром міліцыянтам — адзіным, хто сачыў за парадкам падчас імпрэзы. Яны ж апынуліся й адзінымі цікаўнымі чытачамі гэтае газэты. Маладзенькія апазыцыянэркі выкарыстоўвалі найсьвяцейшыя друкаванкі, сьцелючы іх на зямлю, пад джынсы.

Урэшце канцэрт пачаўся, і свае намаганьні на разагрэў засмучонага натоўпу кінулі «Млын», «Пост Скрыптум», «Камэлёт», праект «Z». Але большасьці было ўжо не істотна, хто сьпяе чарговы прапахлы нафталінам хіт. Нашыя выканаўцы здолелі ўразіць толькі прадстаўніка чэскае прэсы. Па ягоных словах, якасьць беларускага року адпавядае эўрапэйскаму ўзроўню.

Тацьцяна Папова

РЭГІЁНЫ

ЗАМЕСТ МІТЫНГУ

Мітынг, прысвечаны дзесяцігодзю абвяшчэння суверэнітэту, старшыня Пухавіцкага райвыканкама Г.Шахлевіч па завядзёнцы забараніў. Міліцыя атрымала загад "*принять необходимые меры по отмене мероприятия*". Аднак, нягледзячы на забарону, сабралася каля 100 чалавек. На патрабаванне начальніка пухавіцкай міліцыі Р.Барысава людзі заявілі, што свята і спевы ніхто не адмяняў. Пасля канцэрту група энтузіястаў з бел-чырвона-белымі павязкамі на галавах і сцягамі на плячах гулялі па гораду. Затрыманняў, на дзіва, не было.

Алесь Васілевіч

ВЫБАРЫ

АДЗІНСТВА АПАЗІЦЫІ: ХТО Ў ЛЕС, ХТО ПА ДРОВЫ

Старшыня Партыі працы **А.Бухвостаў**: «*Канчатковае рашэнне* наконт удзелу альбо няўдзелу ў выбарах партыя прыме на паседжанні свайго Савету. Хутчэй за ўсё, гэтае рашэнне будзе вытрыманае ў рэчышчы агульнай стратэгіі, выпрацаванай на Кансультатыўнай радзе. Трэба байкатаваць выбары, не даць легітымізавацца ўладзе ў тым выглядзе, які яна мае цяпер. Але ў нас у партыі прысутнічае таксама іншы пункт гледжання. На выбары прыдзе шмат людзей, і яны захочуць сапраўды зрабіць выбар. Нават у нелегітымным парламенце павінна быць апазіцыя. Акрамя таго, трэба кантраляваць працэс выбараў, накіроўваць сваіх людзей у выбарчыя камісіі — але пры гэтым не дапусціць, каб прыехалі замежныя назіральнікі з АБСЕ і ПАСЕ, не дапусціць міжнароднага прызнання выбараў легітымнымі. Хутчэй за ўсё, у выбарах будуць удзельнічаць прафсаюзы і незалежныя кандыдаты, а Беларуская партыя працы — не».



Усе на выбары!

Старшыня Партыі камуністаў **С.Калякін**: «Мы возьмем удзел у выбарах, — але фармат нашага ўдзелу будзе вызначаны на з'ездзе партыі 19 жніўня. Існуюць 3 варыянты нашага ўдзелу. Першы — гэта байкот выбараў з тлумачэннем яго прычынаў насельніцтву. Другі — накіраванне сваіх назіральнікаў і прадстаўнікоў у выбарчыя камісіі з мэтаю зафіксаваць працэсы, што там адбываюцца. І трэці фармат — паўнамаштабны ўдзел у выбарах. Якому варыянту мы аддадзім перавагу, будзе залежыць ад паводзін выканаўчай улады. Мы ўжо накіравалі сваіх прадстаўнікоў у выбарчыя камісіі. Будзем удзельнічаць і ў збіранні подпісаў за вылучэнне кандыдатаў. Паглядзім, ці будзе ціск, перашкоды ў рабоце. Прааналізаваўшы ўсе фактары, мы і прымем на з'ездзе канчатковае рашэнне наконт фармату нашага ўдзелу ў выбарах».

Старшыня Аб'яднанай грамадзянскай партыі **А.Лябедзька**: «28 ліпеня на Палітсавеце партыі абмяркоўвалася нашае стаўленне да фарсу, які называецца выбарамі. Прысутнічалі прадстаўнікі АГП з рэгіёнаў. Яны данеслі пазіцыю рэгіянальных структур. На падставе даных апытання сябраў партыі і рашэнняў рэгіянальных канфэрэнцыяў можна зрабіць выснову, што ад васьмідзесяці да дзевяноста працэнтаў нашых сябраў супраць любога ўдзелу ў гэтак званых выбарах. Таму Палітсавет партыі на сваім *паседжанні выршыў*, папершае, не браць удзел у выбарах; па-другое, звярнуцца да міжнароднай супольнасці з заклікам не пасылаць назіральнікаў і не прызнаваць гэтыя выбары; і, па-трэцяе, звярнуцца да сваіх саюзнікаў па дэмакратычным блоку з прапановай байкоту выбарчага фарсу».

Старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі «Народная грамада» **М.Статкевіч**: «Пытанне пра няўдзел партыі ў выбарах ужо фактычна вырашана. З'езд БСДП «НГ» сфармуляваў умовы ўдзелу сацыял-дэмакратаў у парламенцкіх выбарах, потым гэтыя ж умовы былі падтрыманыя Кангрэсам дэмакратычных сілаў (яны супадаюць з чатырма ўмовамі Арганізацыі па бяспецы і супрацоўніцтве ў Еўропе). Паколькі ніводная з іх не была забяспечаная, — дык мы і не будзем браць удзел у выбарах. Таксама партыя не збіраецца выстаўляць *сваіх назіральнікаў*, уключаць сваіх сябраў у склад выбарчых камісіяў. Але мы не можам забараніць нашым сябрам уваходзіць у выбаркамы ад іншых грамадскіх арганізацыяў. Кантроль за выбарамі абавязковы, бо як мы інакш здолеем даказаць несумленнасць выбараў?»

Намеснік старшыні Беларускага народнага фронту **Ю.Хадыка**: «Партыя БНФ не будзе браць удзел у выбарах, як, спадзяюся, і нашыя саюзнікі па дэмакратычнай апазіцыі. Я зраблю ўсё магчымае, каб *памяняла сваю пазіцыю да ўдзелу* ў выбарах і Партыя камуністаў Калякіна. Таму што іх удзел падарве давер да адзінага легітымнага органа — Вярхоўнага Савета, які зараз дае нам магчымасць эфектыўна камунікаваць з дэмакратычнымі ўрадамі Заходняй Еўропы. Калі партыі пойдуць на выбары, яны ставяць крыж на Вярхоўным Савеце. Байкот — гэта таксама форма ўдзелу ў выбарах. Калі мы зараз не прымусім Лукашэнку выканаць чатыры умовы, сфармуляваныя апазіцыяй і падтрыманыя міжнароднай супольнасьцю, а нягледзячы ні на што будзем удзельнічаць у гэтым фарсе пад назовам «парламенцкія выбары», дык потым ён, зразумела, не зменіць умовы і перад прэзідэнцкімі выбарамі. Калі ж мы не пойдзем — захаваецца магчымасьць яго прымусіць. Гэта, канешне, справядліва толькі ў выпадку, калі Лукашэнка хоча дамагчыся міжнароднага прызнання, калі не хоча адкрыта паказаць, што будуе дыктатарскі рэжым». ■

ТЭМА НУМАРУ

КАДРЫ

(Пачатак на с.1)

Але вернемся да кадраў. Былы кіраўнік Белтэлерадыёкампаніі Рыгор Кісель быў узяты на гэтую пасаду Аляксандрам Лукашэнкам з рэдакцыі газэты «Могилевские ведомости» і з 5 жніўня 1994 г. верай і праўдай служыў кіроўнаму рэжыму. Чаго толькі каштуе недазваленьне другой асобе ў дзяржаве — старшыні Вярхоўнага Савету XII скліканьня Мечыславу Грыбу — выступіць на БТ з заклікам да выбаршчыкаў узяць удзел *у выбарах? А пазыцыя БТ падчас* лістападаўскага рэфэрэндуму 1996 г.? Аднак бездапаможнасьць кіраўніцтва БТ у барацьбе за аўдыторыю прымушае Аляксандра Лукашэнку адхіліць заслужанага земляка ад пасады.

Прыходзіць час маладых беспрынцыпных хлопцаў, якія здольныя рабіць шоў і не баяцца круціць на БТ «папсовае» кіно. Першай ластаўкай у гэтым сэнсе быў Ягор Хрусталёў, якога нядаўна прызначылі генеральным прадзюсэрам Белтэлерадыёкампаніі. Сп. Хрус*талёў сапраўды здолеў крыху пад*няць рэйтынг БТ, аднак гэта была толькі частка задачы. Дзяржаўнае тэлебачаньне ў Беларусі мае найперш прапагандысцкую функцыю. Таму адразу пасьля адстаўкі 21 ліпеня Рыгора Кісяля «бэтэшнікі» зьвярнулі ўвагу на галоўнага «рэзанатара» Аляксандра Зімоўскага.



Фота IREX/ProMEDIA

Неацэнны тэлівізійны кадр

«Рэзанатар» мае бясспрэчныя заслугі перад кіроўным рэжымам — ледзь ня ўся брудная праца ішла празь ягоныя рукі. Магчыма, гэты фактар, а таксама месца нараджэньня перашкодзілі Зімоўскаму зрабіцца старшынёю Белтэлерадыёкампаніі — 26 ліпеня ён быў прызначаны проста намесьнікам старшыні. Тым часам пер*шым намесьнікам старшыні зра*біўся зямляк Лукашэнкі Ягор Рыбакоў (які, нягледзячы на малады ўзрост, ужо кіраваў Магілёўскім абласным тэлерадыёаб'яднаньнем, а піраміду БТ узначаліў першы сакратар Кампартыі Беларусі Віктар Чыкін, які да мінулай серады быў намесьнікам старшыні Менскага гарвыканкама і адказваў за накіраваньне ўсіх апазыцыйных вулічных акцыяў на плошчу Бангалор.

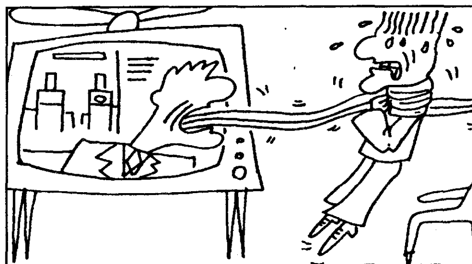
Можна ўявіць сабе наступны падзел працы новым кіраўніцтвам БТ: Ягор Хрусталёў будзе працягваць забаўляць гледачоў рознымі відовішчамі, Аляксандар Зімоўскі — ачмураць іх прапагандай, *Ягор Рыбакоў — кіраваць* творчым працэсам, а Віктар Чыкін будзе выконваць двуадзіную функцыю рэтрансьлятара найвышняй волі і камісара-цэнзара.

Падначаленыя сп. Чыкіну творчыя асобы схільныя захапляцца, а новы старшыня БТ, нягледзячы на схільнасьць да алькаголю, заўсёды трымаецца генеральнай лініі партыі ўлады. Адзіная палітычная хіба за ўсю кар'еру Віктара Чыкіна — у жніўні 1991 г. ён, не зважаючы на правал путчу, так ірваўся на працу ў свае партыйныя апартамэнты, *што ў рэшце рэшт дапамог* трапіць туды міліцыі, якая і апячатала апошні аплот камунізму ў беларускай сталіцы. Застаецца спадзявацца, што й на пасадзе кіраініка БТ Віктар Чыкін таксама калі-небудзь дапаможа дэмакратычным пераўтварэньням. ■

НЕ ТАК СТРАШЕН ЧИКИН...

Фил Донахью

Вопреки стенаниям демократов, трактующих кадровые рокировки на БТ как зловещие знаки наступающей реакции, смена Киселя на Чикина вызвала среди части сотрудников Белорусского телевидения прилив неуемной радости.



Чтобы понять корни народного ликования, надо знать особен*ности БТ. Прибегая к аллегории*, здание на Макаенка — живой уголок старого доброго советского прошлого. Это в странах с эфемерной демократией телевизионщики напрягаются, «папаращят» за знаменитостями, сливают компромат, за что забугорные урки их отлавливают в подъездах и бьют по голове монтировками. У нас, как говорят, «по ящику — полный отстой».

*Заменителем крупных гонора*ров, которые получают телевизионщики на НТВ или на ОРТ, в среде бэтэшников является комфорт дружеской компании, социальная стабильность и халтурка — одним словом, ассоциативный ряд советского образа жизни.

Неудивительно, что людям с «совковым» менталитетом неосознанно нужен был руководитель с адекватными взглядами. Григорий Кисель, как полагают некоторые работники БТ, был чужеродным полипом на теле трудового коллектива.

Если искать прообраз бывшего председателя БТ Киселя, на ум приходит фигура бывшего председателя советского КГБ (а впоследствии генсека) — Юрия Андропова. Следуя заветам старого чекиста, Григорий Кисель обязал всех являться на работу и уходить с нее вовремя. А чтобы не филонили, велел отмечаться в специальных гроссбухах. Это творчес*ких-то работников, почти гениев!*

Не жалуя традиции, он каленым железом выжигал пьянство — родимое пятно развитого социализма. Народ роптал — ведь никаких иных стимулов для повышения творческого тонуса на БТ нет.

Поэтому когда год назад по курилкам прошелестел слух, что Киселя будут снимать — что греха таить, многим жизнь показалась не такой уже и напрасной. Правда, испустив первый вопль радости, стали терзаться тревожными сомнениями — не поменяют ли шило на мыло. Наиболее реальным кандидатом на кресло директора БТ был Зимовский, вхожий во все кабинеты резиденции Лукашенко как к себе домой. Он пользовался у коллектива репутацией беспощадного технократа-эксплуататора. Кстати, Зимовский тоже не пьет.

Борьба под ковром закончилась в пользу Чикина. Это — совсем другое дело. Даже внешне он напоминает патриархального советского *хозяйственника, который запросто* входит в нужды людей и блюдет как зеницу ока советские ритуалы.

Что касается какого-то зажима гаек, то, поверьте, тут опасаться нечего. Гайки на БТ закручены до такой степени, что даже при всем желании сделать наше телевидение еще более кондовым — надо здорово постараться. Нет, Чикин — не большевистский фанатик. Если продолжить аналогии с почившими в бозе генсеками, — Чикин скорее напоминает перестраховщика Черненко. *Не ждите от Чикина никаких перемен.* Смело выключайте телевизор. ■

ДРУЖБА НАРОДАЎ

БЕЛАРУСКА-КІТАЙСКАЯ ІДЫЛІЯ

Тацьцяна Папова

Намесьнік старшыні Кітайскае Народнае Рэспублікі Ху Дзіньтао вырашыў *«бліжэй пазнаёміцца з краінай, сяброўства й супрацоўніцтва зь якой актыўна разьвіваюцца»*. З гэтай мэтай кітайская дэлегацыя наведала Беларусь на мінулым тыдні. Афіцыйныя прадстаўнікі нашае краіны знайшлі шчырае паразуменьне з кітайскім бокам.



Лукашэнка пакутуе настальгіяй па савецкіх часах (чаго вартая хаця б звычка зьвяртацца да народа ня йнакш як *«таварышы»*). Таму сустрэча з жывым увасабленьнем зруйнаванага на тэрыторыі СНД усеагульнага камунізму сталася для яго вельмі важным выпадкам. На памяць пра надзвычайную палітычную (а для кіраўніка краіны і псыхалягічную) падзею Лукашэнку засталася беларуска-кітайская заява аб умацаваньні ўсебаковага супрацоўніцтва ў XXI стагодзьдзі.

Дакумэнт, падпісаны Ху Дзіньтао, стаўся гарантам таго, што ў наступным стагодзьдзі беларуска-кітайская «дружба народаў» будзе не толькі пашырацца, але й паглыбляцца. Гандлёва-эканамічнае супрацоўніцтва абяцае стацца прыбытковым і для нашае краіны, якая нарэшце знайшла спажыўца свайго мінэральнага скарбу, і для Кітая, якому не стае навуковае базы. Карацей, супрацоўніцтва таксама патрэбна пашыраць і паглыбляць, каб *«яно дасягнула ўзроўню, адпаведнага сяброўскім,, адносінам і эканамічнаму патэнцыялу абедзьвюх краін»*. Карысным бакі лічаць супрацоўніцтва ў галінах спорту, турызму, моладзевай палітыкі, сродкаў масавае інфармацыі.

Кітайскія прадстаўнікі з уласцівай ім дыпляматычнасьцю выказалі павагу да тэрытарыяльнае цэльнасьці Беларусі, падкрэсьліўшы, што гэта вызначае непахіснасьць яе сувэрэнітэту. Удзячныя беларускія ўлады у адказ пацьвердзілі, што ўсьвеце існуе толькі адзіны Кітай — з Тайванем адносінаў яны падтрымліваць не жадаюць.

Гэты свой галаўны боль кітайцы, пэўне, згадваюць паўсюль, дзе здарыцца нагода. У сумеснай заяве яны выказаліся супраць удзелу Тайваня ў ваенных дзеяньнях у Азыяцка-Ціхаакіянскам рэгіёне. Нягледзячы на тое, што Беларусь ніякага дачыненьня да гэтае мясцовасьці ня мае, яе ўлады актыўна падтрымалі кітайскі пратэст.

Беларускія дыпляматы наагул прынялі кітайскую пазыцыю адносна важнейшых міжнародных пытаньняў. Такой, пэўне, была ўдзячнасьць за абяцаную гуманітарную дапамогу Беларусі.

Ху Дзіньтао паляцеў на радзіму, пакінуўшы Лукашэнку запрашэньне ў госьці. Жаданае падарожжа плянуецца зьдзейсьніць у наступным годзе. ■

МАРГИНАЛИИ

О ВРЕДЕ ВИНА И РОМАНТИЗМА

Жак Простаков

Французское правительство готово признать автономию Корсики, поступившись, таким образом, одним из основополагающих принципов республики — централизмом. Противники автономии полагают, что пакт с корсиканцами — ящик Пандоры. Ежели его приоткрыть — Франция обречена вернуться во времена средневековой раздробленности. Во всей этой истории определенно виноваты писатели и алкоголь.

Начнем с писателей. В 1829 году Проспер Мериме опубликовал новеллу «Маттео Фальконе» о том, как корсиканский крестьянин убивает кровного сына за то, что малыш выдал жандармам скрывавшегося бандита. Сопляк нарушил закон молчания «омерта» и должен был умереть.

Жуткая история потрясла воображение современников. В мгновение ока корсиканский бандит стал кумиром романтизированной парижской богемы. Успех произведений Мериме подвинул десятки писателей (среди которых были Флобер и Дюма) отправиться на родину Наполеона, чтобы найти и живописать хоть какого-нибудь, самого завалящего разбойника-корсиканца. Затем орды курортников с континента стали ломиться в корсиканские горы.

Бандит на Корсике и без туристов был человеком уважаемым. В глазах крестьян он был воплощением института традиционного права, ходячим вызовом абстрактным законам, насаждаемым государством. Бандита уважали и укрывали от властей. А он, схоронившись в маки (заросли кустарника), мог беспечно жить 10–20 лет. Когда же бандитами заинтересовались городские красотки и журналисты, их статус вообще пошел в гору.

Сам бандит как персонаж постепенно стал для островитян таким же близким и родным, как для нас образ Ивана-дурака. Качества бандита стали приписывать всем стопроцентным корсиканцам. Поэтому и неудивительно, что когда на острове стали возникать местные политические движения, их лидеры в качестве примера подражания выбрали себе романтиков с большой дороги. Отсюда до терроризма был один шаг.

Не хватало лишь повода. Им и стал алкоголь. В начале 70-х остров заполонили беженцы-французы из Алжира, где арабы добились независимости. Эмигранты привезли с собой развитую винную культуру, которая начала быстро вытеснять местные корсиканские «чернила». Такого издевательства патриоты не потерпели.

Инициатором вылазки выступила совершенно умеренная Корсиканская Региональная Акция (АРК). В местечке Аллерия ею были захвачены винные погреба, принадлежащие эмигрантам. А потом министр внутренних дел Понятовски допустил роковой промах, распорядившись применить против захватчиков погребов оружие. Два человека при штурме было убито. С того момента остров является свидетелем бесконечной вендетты между жандармами и националистами. Противостояние достигло кульминации в 1986 году, когда правый министр Шарль Паскуа выдвинул лозунг *«терроризировать террористов»*. В ответ корсиканцы установили рекорд, не побитый до сих пор ни одной экстремистской организацией планеты. За одни сутки 1 сентября 1996 года они провели 26 терактов.



Символ Корсики

13 декабря 1999 года депутаты корсиканской ассамблеи и французский премьер Жоспен сели за стол переговоров, чтобы обсудить будущий статус острова. Однако процессы, происходящие на Корсике, вызвали праведный гнев у французских республиканцев, которых местная пресса прозвала *«якобинские динозавры»*. В готовящемся законе об автономии Корсики министр внутренних дел Жан-Пьер Шовенман усмотрел бомбу замедленного действия против территориальной целостности Франции (кроме корсиканцев, автономного статуса требуют бретонцы, французские баски, эльзасцы и даже аквитанцы). Шовенман заявил, что в знак протеста готов хоть завтра уйти в отставку.

Общество словно оцепенело. Демарши Шовенмана аналогичны поведению французских силовиков сорокалетней давности, когда алжирские террористы принудили президента Шарля де Голля поставить вопрос о независимости бывшей провинции. Тогда все это кончилось кризисом правительства, попыткой военного переворота и целой серией взрывов и покушений, за которыми стояла зловещая организация французских военных ОАС. Премьер-министр Жоспен вынужден успокаивать публику, угождая и тем, и этим. Выхода из кризиса не видно.

Вот к чему привело французов нездоровое увлечение вином и романтическими новеллами Проспера Мериме. ■

ОБЗОР ЗАПАДНОЙ ПРЕССЫ

В ЧЕХИИ ГРЯДУТ БЕСПОРЯДКИ

Олег Ненеруда

Белорусским туристам придется на какое то время забыть про красоты Пражского Града, источники Карловых Вар и чудесное пиво «Будвайзер». Похоже, в сентябре Чехия опять ужесточит визовый режим. Не пугайтесь, наша родная мафия здесь не причем. Просто в Праге готовится социалистическая революция.

В Интернете появилась информация, что в сентябре чешскими МИДом будет ужесточен порядок выдачи виз иностранцам. Все потому, что на сентябрь в Праге назначено проведение сессии Мирового банка и Международного валютного фонда, на который, как мухи на пирог, слетятся все радикалы на планеты. Чем чреваты такие сборища, мы уже знаем на опыте Сиэтла, где в конце минувшего года 40000 демонстрантов, выступающих против всего — от убийства морских черепах до концентрации экономической власти, парализовали саммит ВТО. Местом следующей вылазки радикалов стала столица США, где проходила сессия МВФ. Вашингтонская полиция оказалась лучше подготовленной, чем ее коллеги из Сиэтла, но все-таки не смогла остановить анархистов, заблокировавших делегатов саммита в каком-то здании.

Потом был Первомай в Лондоне и Гамбурге с поджогом «Макдоналдсов» и баррикадными боями. Сегодня радикальные группы планируют новую коварную операцию *«Сделаем из Праги новый Сиэтл!»*

Местом встречи всех радикалов планеты стали сайты Интернета, где идет бурная дискуссия, как организовать глобальное побоище с полицейскими на уютных улочках Града. Ее участники — представители разнообразных групп, большинство которых базируются в Соединенных Штатах и Западной Европе.

Чешские чиновники заявили, что предпримут многочисленные превентивные и профилактические мероприятия, чтобы защитить саммиты Мирового Банк и МВФ от столкновений, которые стали неотъемлемой частью глобальных экономических встреч на высшем уровне. Около 11 тысяч чешских полицейских будут обеспечивать безопасность 15 тысяч участников саммита из более чем 180 стран, включая глав правительств, министров, председателей центробанков и олигархов.

Слухи о предстоящих беспорядках так напугали многих пражан, что они планируют выехать вместе с семействами в другие регионы страны. Школы будут закрыты, а коммерческие учреждения сократят персонал до минимума. Чешские чиновники боятся, что дешевизна пражского сервиса привлечет гораздо больше бунтарей, чем Сиэтл, Женева или Лондон. Страна готовится к битве. Спецслужбы интенсивно берут уроки у ФБР.

С другой стороны, организаторы саммита пытаются установить диалог с антиглобальным движением, чтобы избежать конфронтации. Так, президент Вацлав Гавел приглашает на встречу перед саммитом умеренные антиглобалистские группы.

Кстати, в Беларуси тоже есть антиглобальное движение. Из Минска планировалось направить в Прагу целый автобус радикалов-анархистов и экологистов. Теперь, в свете визовых проблем, им, очевидно, придется пробираться в Прагу «огородами». ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Американцы запатентовали новый шампунь против вшей. Вместо того, чтобы поливать головы детей (после того, как те вернутся из летнего лагеря или деревни) керосином, — теперь можно будет просто помыть волосы специальным шампунем, от которого вши и их личинки начнут светиться при ультрафиолетовом свете. После выявления паразитов их можно будет вычесать специальной расческой. Журнал «Нью сайентифик» уверяет, что 7% американских школьников страдает от вшей.



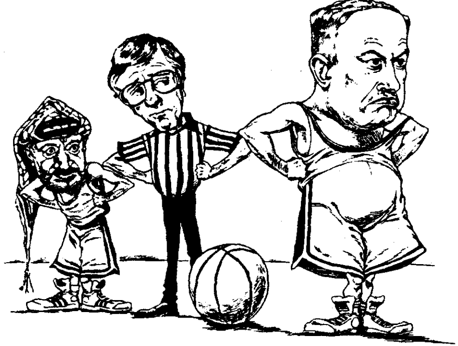
Главный советник республиканского кандидата в президенты США Джорджа Буша-младшего Кондолиза Райс заявила, что чеченская проблема — «внутреннее дело» самой России. Райс является наиболее доверенным лицом Джорджа Буша-младшего и в случае его победы на выборах займет пост советника президента США по национальной безопасности. Она также подчеркнула, что военная операция в Косово была «неверным решением».

Глухой американец из штата Техас выиграл в суде дело против местной полиции. Теперь полицейское отделение города Виктория должно выплатить потерпевшему $230.000. Всё дело в том, что 58-летний американец Обри Пайл был арестован полицией города Виктория за управление транспортным средством в нетрезвом состоянии и затем был препровождён в тюрьму на 3 дня. За это время полицейские так и не поняли, что имеют дело с глухим, хотя в его водительских правах это было записано. После освобождения он подал в суд на полицию, обвиняя её в том, что ему не были зачитаны права задержанного, так как он их просто этого не слышал, а также не был предоставлен адвокат. Кроме всего этого, результаты дополнительной экспертизы показали, что уровень алкоголя в крови Пайла не превышал допустимых норм. При таких обстоятельствах выиграть суд было делом техники, что и случилось.

Один из директоров японской компании «Хонда» 48-летний Мастоги Садо совершил харакири, выбрав местом для этого акта пакистанский город Лахор. Прибыв туда со своими двумя коллегами, чтобы читать 10-дневный курс лекций по менеджменту, Мастоги Садо вместо этого вышел на газон перед отелем «Перл Континентал», в котором остановился, снял, по древней традиции, обувь, после чего аккуратно вскрыл себе вены бритвой. В номере японского бизнесмена была обнаружена предсмертная записка, в которой он каялся перед руководством компании за совершенные им ошибки в управлении, а также просил прощения у своей семьи.

На этой неделе власти американского штата Калифорния намерены предпринять шаги, направленные на упорядочивание распространения марихуаны в медицинских целях, сообщает «Ассошиэйтед пресс». Властям не нравится то, что действующий уже четыре года закон штата никак не оговаривает разрешенную больным дозу «травки» и не предусматривает специальных удостоверений личности, дающих право на ее покупку. Недавно калифорнийский сенатор Джон Васконцеллос предложил законопроект, ужесточающий правила медицинского применения марихуаны.

В Ингушетии в лагере вынужденных чеченских переселенцев «Северный» катастрофа. Там ползает невероятное количество тараканов-мутантов. Мало того, что вид у них устрашающий (по размерам они превышают своих сородичей в 2–3 раза), так эти насекомые еще и на людей кидаются и кусаются. Но это еще не все неприятности. Укусы оказались ядовитыми. После них появляются огромные волдыри, как после ожогов, которые долго не заживают. Поэтому перед сном жители обматывают головы. Еще насекомые с легкостью прогрызают пакеты с едой. Как с мутантами бороться, не знает никто. Пока понятно лишь одно — средства, которые используют для борьбы с обычными тараканами, на этих вообще не действуют.



Палестинское государство будет провозглашено 13 сентября сего года независимо от внешних условий. Об этом заявил в своем последнем интервью лидер палестинской автономии Ясир Арафат. Израиль, таким образом, будет просто поставлен перед фактом.

В понедельник югославское правительство арестовало четырех иностранцев, утверждая, что они готовили похищение диктатора Милошевича. Белградские власти считают, что киллеры были заказаны Гаагским трибуналом по правам человека, который таким оригинальным образом решил препроводить Милошевича на свое заседание. Пол Ристли - представитель трибунала — прокомментировал заявление Белграда одним словом: *«Кино!»*

АСОБА І НАЦЫЯ

БАЛОТНАЯ СПЕЦЫФІКА МЕНТАЛІТЭТУ

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ХАРАКТАР: ШТО ГЭТА ТАКОЕ?

Слова «менталітэт» было надта модным напачатку 90-х. Апошнім часам яно ў значнай меры сышло з ужытку. Але днямі яно неаднойчы гучала з трыбуны ды ў кулуарах Усебеларускага з'езду.

Беларускі менталітэт, або нацыянальны характар – што то за з'ява? Якія яго рысы? Праявы? Самое паняцце — штучнае альбо рэчаіснае? Ці ёсць наогул беларускі нацыянальны характар — прынамсі, сёння? Наконт усяго гэткага на старонках нашай газеты разважаюць філосафы, навукоўцы, палітыкі, аналітыкі.

»Змест кожнай каштоўнасці складаецца не толькі ўласна з яе як такой, — адзначае *дырэктар сацыяметрычнай лабараторыі «Новак»* **Андрэй Вардамацкі**, — але і з таго, у якім кантэксце яна знаходзіцца. Адной са спецыфічных рысаў беларускага нацыянальнага характару з'яўляецца талерантнасць, г.зн. цярпімасць да іншых поглядаў, ацэнак, паводзінаў. Аднак у розных канкрэтных сацыяльна-гістарычных умовах і сітуацыях талерантнасць трымае ў сабе як мінімум дзве розныя каштоўнасныя магчымасці. Першая — укаранёны ў культуры нацыі дэмакратызм, глыбінная дэмакратычная арыентацыя. Другая — канфармізм, пакорлівае дэлегаванне прыняцця важных рашэнняў у высокія кабінеты «творцаў народнага шчасця». У залежнасці ад сістэмы, у якую трапляе гэтая якасць нацыянальнага характару — у дэмакратычную або ў таталітарную — пераважвае той або іншы бок талерантнасці.

Тое ж самае распаўсюджваецца і на іншую асаблівасць беларускага нацыянальнага характару — законапаслухмянасць. Яна можа прымаць як форму паважлівага грамадзянскага стаўлення да законаў сваёй краіны, так і аблічча халопскай пакорлівасці загадам, інструкцыям і цыркулярам рознага кшталту».

»Нацыянальны характар — гэта асаблівасць чалавека як сацыяльнай істоты; асаблівасць, якая мае глыбіню і пастаянства, бо фармавалася на працягу шматвяковага працэсу, у выніку якога і ўзнікла нацыя, — дае азначэнне *прафесар філасофіі* **Мікалай Крукоўскі**.

Хрысціяне, якіх у познім Рыме было ўсяго некалькі дзесяткаў выстаялі і перамянілі свет не сілаю зброі, а сілаю духа. Між іншым, позні Рым быў вельмі падобны на тое, што зараз робіцца ў Беларусі. І выратаваць Беларусь можа толькі рэлігійная вера. Зараз у нашым грамадстве на першым месцы — індывідуальнасць і пачуццёвасць, — а гэта зацягвае ў вір упадку. На першы план трэба паставіць духоўнасць, нацыянальную самасвядомасць. Таму трэба значна ўзняць ролю царквы, перш за ўсё ўніяцкай.

А калі будзе нейкі крытычны момант, я спадзяюся, што беларусы пакажуць: яны не настолькі талерантныя, каб стаяць на карачках. Калі глянуць трошкі ў нядаўняе мінулае, дык я меў гонар удзельнічаць у партызанскім руху на Беларусі. Да гэтага руху цяпер ставяцца па-рознаму, але я перакананы, што галоўнае ў ім — гэта тое, што беларускі народ паказаў: ён не заўжды такі ўжо рахманы ў дрэнным сэнсе. Гэта быў у першую чаргу нацыянальна-вызвольны рух, накіраваны супраць немцаў — а тое, пад якім сцягам, дык гэта ж тады мала хто разумеў...»

Гісторык **Ігар Кузняцоў**: «У Беларусі сельскія традыцыі ў значнай ступені страчаныя, а гарадскія не сфармаваліся. Ёсць шмат людзей, якія маюць прыналежнасць да беларускай нацыі, але ніяк гэтага не праяўляюць. Такім чынам, паняцце «нацыянальны характар» на нашай глебе не мае масавай распаўсюджанасці, хутчэй можна казаць пра праявы асобных рысаў.

Гэтыя рысы не заўсёды спрыяльныя. Ёсць, напрыклад, такая: нават усведамленне неабходнасці нешта змяняць не вядзе да актыўных дзеянняў.

У кожны нацыянальны характар уваходзяць такія прыкметы: уяўленне пра сваю краіну як грамадзяніна, цікавасць да гісторыі свайго народа. У Беларусі дзяржаўная ўлада не толькі што не падтрымлівае развіццё гэтых прыкметаў, а падаўляе іх».

«Паняцце «нацыянальны характар» досыць штучнае, — лічыць *адзін з лідэраў Беларускага народнага фронту* **Лявон Баршчэўскі**, — таму што супольнасць не можа мець агульнага характару — характар маюць індывіды. Пра пэўныя агульныя асаблівасці казаць можна — але тут трэба ўлічваць канкрэтныя гістарычныя варункі. У савецкія часы нацыянальна свядомыя беларусы пераважна ці былі знішчаныя, ці эміграваліі. Па цяперашнім стане я не магу назваць асаблівасцяў нацыянальнага характару, акрамя адной: аслабленае пачуццё гаспадара. Яна праяўляецца ў самых розных сферах. Гэты адбітак досыць глыбокі — але не настолькі, каб яго немагчыма было сцерці. Паскарэнне агульнага развіцця ў свеце дае надзею, што гэта можна зрабіць на працягу аднаго пакалення».

»Гаварыць пра нацыянальны характар досыць складана, бо гэта рэч даволі абстрактная, — сцвярджае **Яраслаў Раманчук**, *намеснік старшыні Аб'яднанай грамадзянскай партыі*. — Я б хутчэй казаў не пра нацыянальны характар, а пра стэрэатыпы паводзінаў. Яны вызначаюцца іерархіяй каштоўнасцяў кожнага чалавека, побытавымі звычкамі; на гэта, у сваю чаргу, уплываюць сацыяльныя інстытуты, умовы ў краіне (напрыклад, характар адносінаў уласнасці, трактоўка паняцця «справядлівасць» — як раздзяленне ўсяго пароўну альбо як роўнасць магчымасцяў). Увогуле, ёсць мноства фактараў, якія робяць уплыў на матывацыю паводзінаў чалавека. Нейкія агульныя рысы нацыянальнага характару — толькі адзін з гэткіх фактараў. У розных людзей ён праяўляецца ў рознай ступені. Усё індывідуальна. Універсальным вызначальным фактарам нацыянальны характар не з'яўляецца».

«У гістарычным працэсе стагоддзямі шукалася групавая прыналежнасць, якая з'яўляецца абсалютнай. Нарэшце, адбылося тое, што можна прыраўняць да адкрыцця атаму: высветлілася, што галоўнае — у асобе. Асоба можа спалучаць прыналежнасці да розных групаў (нацыі, рэлігіі, класу, роду), але ніводная групавая прыналежнасць не можа быць дамінуючай. У адваротным выпадку непазбежна ўзнікае дыскрымінацыя. Я маю на ўвазе не толькі праявы нацыяналізму — можа быць дыскрымінацыя па полу, па ўзросту, па прыналежнасці да нейкай партыі або канфесіі; сюды ж уваходзіць і класавая тэорыя. Таму чалавецтва на сучасным узроўні прыйшло да таго, што правы асобы ставяцца вышэй за правы ўсіх без выключэння групаў, — распавядае **Аляксандр Патупа**, *дырэктар Цэнтра даследаванняў будучыні*.

У характара кожнага суб'екта — шмат складальнікаў. Асоба чалавека фармуецца за кошт прыналежнасці да тых ці іншых групаў (прафесійных, канфесійных, сацыяльных і інш.), працэсамі выхавання, адукацыі, уласнымі біягенетычнымі асаблівасцямі. Нацыянальны характар (ці, больш дакладна, сацыякультурны код дадзенага народа) — адзін з такіх кампанентаў.

Беларусь доўгі час знаходзілася ў вельмі цяжкіх умовах, была пераходнай тэрыторыяй паміж імперскімі канструкцыямі. Гэта надала сацыякультурнаму коду сваю спецыфіку, якую я б ахарактарызаваў словам «балота». Яно існуе ў Беларусі як у літаральным, так і ў пераносным сэнсе. Кожны завяёўнік, які трапляе сюды, пачынае танцуць. Але пры гэтым балота — такая глеба, па якой нельга ні хутка бегчы, ні плыць. Таму ў Беларусі з вялікай цяжкасцю фармуюцца ўласныя палітычныя і культурныя пазіцыі. Урэшце натуральная эвалюцыя паступова выруліць на еўрапейскі шлях». ■

ВЯРХОЎНЫ СУД

КЛОПАТ ПРА АМНІСТЫЮ

На працягу першае паловы гэтага года 15 судзьдзяў былі пакараныя ў адлаведнасьці з адміністратыўным ці крымінальным кодэксам за недабрасумленную працу й хабарніцтва. Яшчэ 147 судзьдзяў былі пазбаўленыя прэмій за свае службовыя парушэньні. Больш як два адсоткі судовых пастаноў адмяняюцца вышэйшымі інстанцыямі. Гэтыя лічбы змушаюць задумацца аб дасканаласьці беларускае судовае сыстэмы.

Па словах старшыні Вярхоўнага суда РБ Валянціна Сукалы, такая сытуацыя выклікана найперш пачаткам дзеяньня адразу 6 новых кодэксаў з пачатку 2000 года. У судзьдзяў часам узьнікаюць цяжкасьці з адаптацыяй сваёй працы да новага заканадаўства. Сам Сукала прызнаўся, што кодэксы атрымаліся ня вельмі ўдалымі, але прафэсыйныя юрысты ня здольныя нешта зьмяніць. Кодэксы прымаюцца «нацсходам» і накіроўваюцца на подпіс прэзыдэнту.

Істотным клопатам для Вярхоўнага суда ёсьць ажыцьцяўленьне амністыі, рашэньне аб якой было прынята ўвесну гэтага года. Цяпер у месцах пазбаўленьня волі знаходзяцца крыху больш як 49.700 чалавек. Тысяча зь іх — замежнікі, што парушылі беларускі закон. Для 46 грамадзян камэра стала домам назаўжды. Амністыя закране ледзь не палову ўжо асуджаных. Некаторым будуць скарочаны тэрміны зьняволеньня, а некаторых наагул выпусьцяць на свабоду.

Тацьцяна Папова

ТЕМА НОМЕРА

Сергей Крапивин

ЭЛЕК

ОЧЕРК

В канун выходных они варят холодец. Очень талантливая по этой части семья. Ритуал начинается с того, что с утра в пятницу Сашка сторговывает возле мясокомбината в Курасовщине мешок говяжьих копыт и хвостов. Поначалу страшных — в засохшей сукровице, шерсти и навозе.

Добычу опаливают над плитой, дружно скребут на расстеленных в кухне газетах, отмачивают в тазах и, наконец, ставят париться. Варево медленно булькает в двадцатилитровой общепитовской кастрюле, воздвигнутой над всеми четырьмя конфорками. Плотный сытый дух расползается по подъезду.

Холодец выходит каким-то особенно уваристым. Когда разливают его по мискам и заправляют чесноком, то склеиваются пальцы. В доме не остается свободной посудины. Емкости с жирно-студенистой массой теснятся на подоконнике в кухне, на полу в прихожей.

А в субботу они идут в гастроном и докупают недостающие компоненты семейной трапезы: бутылок пять водки и буханки три хлеба. За стол садятся часов в одиннадцать. Обед собственно и состоит из трех блюд: водки, хлеба, холодца.

Водка под этот семейный обряд приобретается на средства из общего бюджета. Следят строго, чтобы она расходовалась по-честному, без утайки. Но, кроме того, у обитателей квартиры имеются собственные запасы спиртного. Заначки хранятся в особых тайниках.

Хозяин дома, которого в его полста лет все запросто кличут Сашкой, работает в учебно-производственном комбинате. Числится он там мастером, но в общем исполняет обязанности разнорабочего. Есть у него еще полставки в домоуправлении: универсал по сантехнике и электричеству. Халтуры Сашке в последнее время выпадают не так часто, как прежде, но пару левых бутылок в неделю он обычно имеет. Дома эту водку переливает во флаконы из-под растворителя и прячет в кладовке среди железного хлама.

Галя, его жена, работает посудомойкой в столовой. Когда там случаются свадьбы или поминки, она сливает опивки и приносит домой. Эти разномастные бутылки и бутылочки Галя укрывает в мешках с мукой и сахаром, что рассованы в квартире по углам. Утреннюю кружку животворной влаги, именуемой «коктейлем», Сашке иногда удается выторговать в обмен на обещание съездить в деревню и привезти картошки. И есть у Гали одна совсем уж хитрая заначка: в кухне в шкафчике под иконой хранится бутылочка из-под детского питания. Сбоку приклеена этикетка с кривой карандашной надписью: *«Светая вода»*. На самом деле внутри чистый медицинский спирт. Был... Сашка пиратски употребил его когда-то и теперь живет в ожидании возмездия.

У старшего сына Виталика, двадцатичетырехлетнего безработного, початая бутылка вина спрятана вместе с упаковкой «музыкальных» презервативов в кармане старой солдатской парадки, висящей в стенном шкафу.

Младший, Руслан, который в ожидании призыва в армию ходит на шоферские курсы, пока не додумался до персональной заначки. Ему хватает выпивки из общака.

За обедом разговоры поначалу затеваются умные — о деньгах. Хвастают: кто, где и сколько закалымил, а главное, смог бы закалымить, если бы вдруг не какая-то роковая случайность. Сашку вдохновляет на рассказы то, что сегодня в гости приехал шурин из колхоза. Сам себя хозяин выставляет тертым и ухватистым горожанином — особенно умным на фоне шурина, снисходительно именуемого «дяревней».

В городской Сашкиной квартире имеется немало замечательных вещей, до которых шурину никогда не дорасти. Например, гипсовая скульптура бога Аполлона в половину человеческого роста. Или — битое молью чучело дикого кабана. Все это память о должности школьного завхоза.

Сашка заставляет шурина вертеть рукоятку электрической машины из кабинета физики и радостно смеется, когда тот пугается громкого разряда меж двух блестящих шаров. А вообще Сашке нравятся разные прикольные выражения. Любимое у него:

— Спасибо в стакан не нальешь!

Есть еще одна присказка, которая восхищает Сашку. Подслушал ее у одного крутого шабашника, из бывших кандидатов наук:

— Скорость исполнения заказа будет зависеть от глубины наливаемого стакана.

Хозяин пытается несколько раз воспроизвести эту фразу в подходящих ситуациях, однако ввиду необыкновенной ее сложности постоянно сбивается.

А у Гали на все случаи жизни припасено:

— Нет слов — одни мысли!

Сашка напрягается, когда за столом упоминают все еще непривычные ему «баксы». Деньги эти он держал в руках только раз в жизни — случайно обнаружил в кармане у Виталика пятидолларовую купюру. И хотя Сашка уже усвоил манеру небрежно сообщать клиентам на халтурах, что «это будет стоить порядка пятнадцати баксов», все равно ему суют одни «деревянные» да бутылки. Мечта попасть в круг, где оборачиваются реальные «баксы», пока остается мечтой.

Вечное безденежье иногда воодушевляет Сашку на разные фантазийно-авантюрные предприятия. Одно время Галя по его заданию выуживала из остатков супа у себя в столовой горошины черного перца. Их сушили в духовке, мололи и, развесив по пакетикам, пытались продавать на базарчике возле универсама. Но здешние торговки громко и обидно разоблачили истоки коммерции.

Электроэнергию Сашка приворовывает регулярно, однако профессионально знает, что в таком деле нельзя зарываться. Самое большое, что позволяет, это установить зимой во всех трех комнатах самодельные электрические «козлы» из асбестовых труб с намотанной спиралью. Починить и заклеить оконные рамы руки все как-то не доходят... А вообще-то он даже экономит электричество: в квартире развешены люминесцентные лампы промышленного типа. Они хоть и гудят, и ноют, но зато энергии потребляют в пять раз меньше обычных.

Нынче же Сашку посетила идея заиметь устройство, с помощью которого можно будет сжижать газ, поступающий в квартиру без всяких счетчиков. Сжижать его, закачивать в баллоны и продавать, до-

ТЕМА НОМЕРА

ОСОБЕННОСТИ НАЦИО



Фото IREX/ProMEDIA

Это тоже белорусский народ

(Продолжение. Начало на с. 1)

Уверен, что подавляющее большинство граждан помнят об обещаниях кандидата в президенты Лукашенко выдать бесплатно каждой семье по телевизору и холодильнику, запустить заводы... Но лишь немногие до сих пор ждут этих бесплатных телевизоров и холодильников, а сотни тысяч пенсионеров, так и не дождавшись обещанного, ушли в мир иной. За пять с половиной лет только суперзомбированные и деградировавшие люди не в состоянии понять и ощутить, что их бывший кумир оказался попросту болтуном и демагогом, а при этом еще и жестоким диктатором, заставившим значительную часть общества бояться себя и своих спецслужб.

Но, видимо, помимо ангажированности, существуют и другие, более объективные причины столь высоких рейтингов Лукашенко, выдаваемых социологическими службами, которые относят себя к независимым.

«Рейтинг страха»

Власть Лукашенко держится даже не на трех, а на двух китах. На политической поддержке и финансовой подпитке со стороны определенных политических кругов России. И на страхе, постоянно нагнетаемом в белорусском обществе.

Страх, иногда доходящий до панических настроений, существует и во властных структурах. Это порой наблюдалось во время проведения весной 1999 года президентских выборов, назначенных Верховным Советом в соответствии с легитимной Конституцией. Представители режима панически боятся кровавой развязки авторитарной диктатуры Лукашенко. Они также боятся превращения этой диктатуры в полностью тоталитарную, при которой загадочно будут умирать и бесследно исчезать не только лидеры оппозиции, но и сами чиновники, ныне находящиеся при властной «кормушке». Тревожные симптомы тоталитаризма ощущает практически каждый чиновник. Тюремные страдания бывшего премьер-министра М.Чигиря, министра сельского хозяйства и продовольствия В.Леонова, дважды Героя соцтруда и бывшего председателя одного из лучших хозяйств в Беларуси 75-летнего(!) В.Старовойтова и многих других — всё это на виду у всех.

ТЕМА НОМЕРА

ТОРАТ НРАВОВ

пустим, дачникам!

Деньги... Тратить их на магазинную водку Сашке совсем не хочется, но и самогоном у него все както не складывается.

Уже три раза за свою жизнь он обзаводился аппаратом и налаживал производство в квартире. Благо, с компонентами для браги трудностей не имелось: Галя в столовой сливала остатки компота и сладкого чая. Однако неудачи постигали одна за другой.

Раз, пьяный, он не уследил за давлением в емкости на плите, и произошел взрыв. Сашка долго лежал в больнице с ожогами. Следующий аппарат у него одолжили в деревню: надо было выгнать сотню литров для свадьбы. Взяли на время и — заныкали. Потом, правда, рассчитались картошкой и салом. А в последний раз была история с милицейским обыском. Сашку больше всего мучил вопрос: «Кто заложил?» Участковый, выписывая повестку, подшутил: милиция, мол, лазила на крышу дома и вынюхала сквозь вентиляционный отвод запах перегоняемой браги.

Сашка принял эту версию, хотя вообще подозревал соседку из квартиры двумя этажами ниже. Еще давно, когда Руслан был помладше, эта интеллигентская лярва приловила пацана, когда тот экспериментировал с гнутой проволочкой и газетами в ее почтовом ящике. Раскричалась, оттаскала за уши... А вскоре с ящиком случился пожар. Штраф, конечно же, заставили платить Сашку. И с тех пор он, входя с окурком в подъезд, аккуратно заплевывает его в пальцах и потом опускает в знакомую емкость для писем и газет.

После изъятия того последнего аппарата Сашке наутро захотелось что-либо сокрушить, и он от злого похмельного отчаяния полез на крышу. В отместку всему человечеству затампонил стекловатой общий вентиляционный канал, а для верности опрокинул туда же ведро цементного раствора. С того момента в квартирах на левой половине подъезда плохо сохнет белье.

Холодца на столе и подоконнике в кухне еще вдоволь, но водка выпита уже вся. Сашка желает культурно развлечь шурина и пробует запустить на проигрывателе свою любимую пластинку с песнями из мультфильма про Бременских музыкантов. Однако шурин собирается на пригородный автобус. Отяжелевшие хозяева переползают на койки. Виталик и Руслан уходят на дискотеку в общежитие профтехучилища.

Вернутся сыновья не слишком поздно, но по обыкновению ктонибудь один окажется в кровавых соплях. Долго будут отмываться, попутно обзывая батьку старым идиотом за вынесенную им еще из армии манеру рассыпать «для порядку» в местах общего пользования хлорную известь. Вдобавок упрекнут за убогие жестяные раковины и треснувший унитаз.

Ситуация с сантехникой в квартире действительно может показаться странной. За Сашкину бытность в ЖЭСе через его руки прошли сотни новеньких смесителей и ванн, компакт-бачков и раковин, канализационных сифонов и унитазов — отечественных и импортных. Если бы он только пожелал, то без всяких для себя затрат смог бы прокомбинировать с подменным фондом, и его квартира засияла бы фаянсом и никелем, словно номер в дорогом отеле.

Но... Раковину! Новую! Фаянсовую! Цветную! Поставить?.. И за это никто тебе не нальет?!.. Вся штука в том, что облагодетельствовать кого бы то ни было без получения магарыча, пусть даже этот «кто-то» — ты сам, у Сашки элементарно не поднимается рука. А супруге Гале не хватает сообразительности искусить его кружкой «коктейля».

...Сегодня Сашка очнулся от послеобеденного сна, когда Виталик уже вернулся с прогулки. На кухне слышались голоса, один — незнакомый. Но первым делом Сашка сунулся в кладовку. Влез по локоть в ворох сантехнического льна, сваленного за верстаком... Бутылка, припрятанная только вчера, отсутствовала! Сашка рванул дверь кухни.

Напротив Виталика сидел чужой парень в кожаной куртке. Сашке сразу резанули глаз две вещи на столе: веер из долларовых бумажек, которые, похоже, пересчитывали, и знакомая бутылка. Уровень водки был граммов на двести ниже той отметки, которую накануне хозяин чиркнул по этикетке красным плотницким карандашом.

Эти непонятные чужие «баксы» в соседстве с его собственной водкой больше всего сейчас потрясли Сашку. Никто в доме не знал, насколько памятна ему была та бутылка из заначки. И никто не ведал, какая беда приключилась с хозяином три дня назад. А ведь начиналось все замечательно...

В цокольном этаже их дома издавна помещался продуктовый магазинчик. Сашка одно время подрабатывал там грузчиком, но потом оценил, что невыгодно: крохи от этой мелкой торговой точки ему перепадали совсем никчемные.

Но вот недавно помещение выкупили капиталисты-акционеры и затеяли переустройство на западный манер. Окрестные ханыги неодобрительно поглядывали на то, как бригада рабочих в фирменных комбинезонах сгружала заграничные емкости с эмалями и пакеты пластиковых панелей: во-первых, местным шабашникам с того евроремонта ничего не обламывалось, а во-вторых, становилось очевидным, что пришел конец доброму старому «Продуктовому», под сенью которого так славно пилось чернильце.

Но — вот удача! — фирмачам вдруг понадобился рабочий на подхвате. Шеф поманил Сашку. Два дня тот трудился в молчаливом восторге. Конечно, поразило то, как у фирмачей все стыкуется до миллиметра без кувалды и лома. Но более всего Сашку уел сам метод созидания. Ему давно уже не приходилось так работать: не ковыряться в старье, не «подделывать» (по его собственному выражению), а именно Делать.

(Окончание на с.8)

Фото IREX/ProMEDIA

Кому поднимет рейтинг этот электорат?

ТЕМА НОМЕРА

НАЛЬНОЙ СОЦИОЛОГИИ

Можно приводить множество примеров того, как люди в Беларуси боятся установившегося режима неограниченной личной власти Лукашенко. Критика Лукашенко на производстве грозит увольнением; хоть какая-то, порой нищенская, зарплата удерживает людей от высказывания недовольства существующим режимом. А перспектива попасть под милицейскую зачистку, дубинки (а то и в казенные стены тюрьмы) отпугивает значительную часть граждан от открытого выражения своей гражданской позиции. По многим соцопросам, не менее 15-20% минчан готовы участвовать в митингах протеста, что составляет внушительную цифру примерно в 300.000 потенциальных манифестантов. На самом же деле даже самые крупные акции собирали (несмотря на огромную подготовительную работу) в 10 раз меньше.

Социологические службы дают респондентам какие-то гарантии анонимности опросов, однако сами респонденты во многих случаях им не верят. Еще более подозрительны для граждан опросы, проводимые с применением услуг почты. Интересно, как в таких условиях социологические службы проводят анкетирование и опросы своих клиентов, как удается сохранить репрезентативность выборки, и, наконец, какие гарантии уважаемые службы дают относительно того, что мнение респондента не станет достоянием гласности и не попадет в анналы «всемогущего КГБ». Ответы на эти и другие вопросы, которые доводилось слышать, звучат неубедительно.

В памяти народа всплыли ассоциации времен сталинских репрессий, ГУЛАГа, когда даже родственники доносили о неблагонадежности того или иного гражданина в компетентные органы. Зная характер и менталитет, если можно так выразиться, «среднестатистического белоруса», могу утверждать, что большинство респондентов имеют смелость лишь поругать абстрактную *«власть»* за то, что жизнь все время ухудшается. Поэтому пока еще социологи получают по 80-90% недовольных нынешней жизнью и абстрактной «властью». Обыватель считает, что безопаснее всего действовать в соответствии с принципами *«моя хата с краю»* и *«как бы чего не вышло»*. Эти два проверенных горьким прошлым принципа и обеспечивают существенное искажение правдивости и искренности ответов респондентов на вопросы социологов. Специфика режима лукашизма и применение стандартных схем при проведении соцопросов вкупе с фактическим отсутствием конкуренции со стороны других служб — вот, на мой взгляд, главные причины стабильно высокого рейтинга Лукашенко, получаемого в результате проводимых этими службами опросов.

«Рейтинг доверия» к социологу

Этот своеобразный рейтинг имеет много общего с вышеупомянутым «рейтингом страха». И там, и здесь очень важны психологические факторы при проведении опросов. Расположил ли к себе клиента сотрудник социологической службы, проводивший опрос? От этого в некоторой степени зависит правдивость и искренность ответов респондента, что также может отразиться на итогах опроса.

Как доказать напуганному обывателю, что ты действительно агент социологической службы, а не агент КГБ, собирающий на будущее сведения о неблагонадежных? Это относится и к опросам, проводящимся по почте, и к телефонным опросам. «Почтовые» и «телефонные» опросы в условиях нынешнего режима дают еще большие искажения истинных мыслей опрашиваемого, нежели опросы, где есть непосредственный контакт с глазу на глаз с клиентом.

Таким образом, довольно существенной социологической ошибкой может являться недостаточное владение психологическими методиками опросов со стороны людей, непосредственно их производящих. Чтобы узнать истинное мнение народа об этой диктатуре и ее воплощении в лице экс-президента Лукашенко, стандартные схемы опросов общественного мнения не годятся. Полагаю, что социологи-профессионалы знают об этом. Но как подобрать квалифицированных сотрудников, знающих методику опросов и имеющих способности психологически вызывать доверие определенной и довольно значительной части людей в условиях лукашистской Беларуси? (Именно «лукашистской», а не «лукашенковской», ибо лукашизм — практически сформировавшаяся система государственной власти.) Ведь в каждом отдельном случае нужен чуть ли не индивидуальный подход.

(Окончание в след. номере)

АРХИВ

1994 — ГОД ПРИНЯТИЯ КОНСТИТУЦИИ

Игорь Воляник, Александр Кавальский

Бизнесмены в рясах



В прессе раскручивается скандал, связанный с коммерческой деятельностью Белорусского экзархата РПЦ. Оказывается, святые отцы через свои фирмы поставляли в Беларусь табачные изделия и сорокаградусную «святую воду». Кроме того, Владыка Филарет позаботился об освобождении своего бизнеса от налоговых платежей в бюджет страны. Остается только догадываться, какие баснословные суммы прокручивались через счета Экзархата и куда они были потрачены. Так и хочется произнести бендеровскую фразу: «Почем опиум для народа?»

Сто дней

Первые месяцы после инаугурации новоиспеченный президент ощущал острый кадровый дефицит. Поэтому наряду с кандидатурами из своего окружения, которым он был обязан своей победой (В.Шейман, И.Титенков, А.Федута, В.Гончар, В.Синицин, А.Лебедько), были пригреты «непотопляемые» функционеры из кебичевской команды (М.Мясникович, С.Линг, позднее даже одиозный политрук В.Заметалин), а также привлечены лица со стороны (М.Чигирь, В.Сенько, Ю.Захаренко, В.Егоров). Уже к концу года в команде произошли первые удаления — отставка вице-премьера Гончара, недовольного усилением Титенкова; эту отставку Лукашенко назвал *«удар ножом в спину»*. Произошли зачистки и среди силовиков: экс-министр обороны П.Козловский был разжалован лично Верховным главнокомандующим; был отстранен командующий погранвойсками Е.Бочаров. Реальной причиной увольнения последнего стала деятельность Отдельной службы активных мероприятий (ОСАМ), карманной спецслужбы Кебича, которая якобы вела слежку за кандидатом в президенты Лукашенко.



Непотопляемый Заметалин

Но гораздо более важным делом было создание «президентской вертикали» и роспуск местных советов. За этот закон проголосовало 265 депутатов, согласившихся на демонтаж советской власти в обмен на непроведение досрочных парламентских выборов. Кроме того, в политическую моду входят систематические публичные (с трансляцией по БТ) порки «нерадивых» министров, а также откат цен по приказу президента. Западных наблюдателей больше всего поразило два факта: то, что президент не живет со своей женой, и его отношение к белорусскому языку и культуре. На заседании Гомельского горсовета президент сказал: *«На белорусском языке нельзя выразить нечто великое. Белорусский язык — бедный язык. Существует два великих языка — русский и английский»*. Остроословы тут же придумали отповедь: «Если бы все говорили по-русски, как Лукашенко, то в мире остался бы только один великий язык — английский».

Средства массовой информации

Этот год ознаменован очередными поражениями белорусских медиа. Перед выборами под видом реорганизации закрывают радиостанции «Беларуская маладзёжная» и «Крыніца», осмелившихся приглашать в свои студии оппозиционных кандидатов в президенты. Белорусский дом печати отказывается печатать «Свабоду», у которой, кстати, тираж вырос до полусотни тысяч. Счета газеты хронически арестованы для выплаты штрафов по искам высокопоставленных чиновников. А в декабре и вовсе происходит неслыханное: почти через десять лет после начала перестройки газеты выходят с белыми пятнами — печатью цензуры. Им не разрешили напечатать антикоррупционный доклад Сергея Антончика. Впрочем, газета «Свабода» взяла в итоге реванш, начав публикацию поэмы Ведьмака Лысагорскага «Лука Мудзішчаў — прэзідэнт». Поэма продолжила славные традиции анонимной белорусской литературы — «Прамова Мялешкі», «Тарас на Парнасе», «Энэіда навыварат», «Сказ пра Лысую гару».

Milky way

Что бы сейчас не говорили, но первую акцию протеста против режима организовали студенты. 14 октября они провели акцию под названием *«Спасибо президенту за хлеб и молоко!»*, которая была приурочена к выплате мизерной компенсации студентам в связи с подорожанием хлеба и молока. Собравшись возле истфака, несколько сот человек прошли к главному корпусу БГУ на площади Независимости. По дороге кушали батоны, запивая их молоком, и скандировали: *«Малако і хлеб — студэнцкі абед»*. К ребятам даже вышел человек из команды президента, Анатолий Лебедько, чтобы рассказать о текущем кризисе и молодежной политике. Через несколько дней активистов акции (А. Михалевича, В. Темушева и О. Новикова) вызвали в суд. Перед судом вышли листовки «Смерть врагам народа!» и «Ура органам!», в стилистике «лучших» лет нашей истории — 30-х годов. Студенты отделались предупреждениями, а власти легким испугом.



Студенческий обед

ВТОРНИК, 8 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.15 Бездельник.
09.40 Техническая профилактика
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал(Польша).
16.10 Мультфильм.
16.20 Творцы. Народный артист СССР Николай Еременко.
17.00 Новости .
17.10 Документальный экран. «Во саду ли, в огороде...»(Россия).
17.30 «А музыка звучит...»
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Документальный сериал «Автопортреты». «Николай Еременко».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Психологическая драма «Умница Уил Хантинг»(США).
23.50 Новости.
24.00 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь. Женщины.
00.45 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Здоровье.
9.45 Колесо истории.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.35 Погода.
17.40 Еременко-старший и Еременко-младший в боевике «Сын за отца».
19.15 Жди меня.
20.00 Время.
20.45 Приключенческий сериал «Угол атаки».
21.40 Документальный детектив. «Партийный общак». Дело Медунова. 1984 год.
22.45 Дыхание Эдема. Премьера сериала «К востоку от рая».
23.50 Премьера комедийного сериала «Затерянные на земле».

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал (Мексика - Аргентина).
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Габриэлла Мариани, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня Де Монсоро.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
21.35 Премьера документального фильма Александра Сладкова и Игоря Беляева «Настоящая война». Часть 2-я.
22.05 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут Знатоки».
23.55 Время кино. Кайли Миноуг в мелодраме «Преступники».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Суббота, воскресенье, понедельник». Мини-сериал (Италия). 1-я серия.
8.30 Борис Эйфман. Телеверсия балета «Братья Карамазовы».
9.20 «Так сойдет!» Мультфильм.
9.30 «Одна из многих блуждающих звезд». Документальный фильм.
9.55 «Дом, где согреваются сердца». Абрамцево.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
11.40 Классика американского немого кино. «Нетерпимость».
12.55 М.Мусоргский. «Картинки с выставки». Исполняет С.Тарасов.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 «Гномики в ванной». Мультфильм (Польша).
14.35 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультипликационные фильмы.
15.40 Кто мы? «Хроника смутного времени». Передача 2-я.
16.10 Серебряный век.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Я помню чудное мгновенье». Юрий Гуляев. (Запись 1983 г.).
18.15 «Цитаты из жизни». А.Е.Бовин.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.50 «Бомба». Документальный фильм.
20.35 После новостей.
20.55 «Суббота, воскресенье, понедельник». Мини-сериал.
21.50 Натан Эйдельман. История продолжается.
22.30 Никитинские вечера.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по - Техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Людмила Гурченко, Наталья Гундарева и Виктор Павлов в фильме «Уходя - уходи».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-68.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Николай Караченцов, Юрий Яковлев, Иннокентий Смоктуновский, Вениамин Смехов и Елена Коренева в детективе «Ловушка для одинокого мужчины».
20.20 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по - Техасски» (США).
23.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.
23.50 Программа передач.

5.50 ВСТАВАЙ !
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 «КИНОТЕАТР ТВ- 6. Боевик «Смертные грехи».
9.50 «Телемагазин в Минске»..
10.10 Сериал «Вавилон 5».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Без промедления».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске»..
15.40 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым».
16.15 «Х-ФАКТОР».
16.45 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «БИС».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Мошенник».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 СВ-ШОУ. Игорь БОЧКИН.
20.25 Сериал «Вавилон 5».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 «Концерт «Песни лета».
23.05 «КИНОТЕАТР ТВ- 6. «Нарушение контракта».
0.50 Дорожный патруль.
1.00 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
1.35 Окончание трансляции.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 «Петровка, 38».
9.05 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СЕРИАЛ. «Россия молодая». 7-я серия.
13.00 События.
13.15 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.35 «Будьте здоровы».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы. прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 Всё о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Вячеслав Шалевич в фильме «Муж собаки Баскервилей».
21.15 КОРОТКОЕ КИНО. «Улыбка Фернанделя» (Франция).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 ПАРАД ПЛЮС.
0.25 25-Й ЧАС. «Любовь его мечты». Триллер (США).

СРЕДА, 9 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Сегодня с вами...»
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. Мультфильмы.
09.25 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.10 «Все мои дети». Сериал.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Документальный сериал «Автопортреты». «Николай Еременко».
12.35 Компьютерный полигон.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Татьяны Васильевой.
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал(Польша).
16.00 Мультфильм.
16.10 «Браславская школа». Телеочерк о Международной школе-семинаре по искусственному интеллекту.
16.30 «А музыка звучит...»
17.00 Новости.
17.10 «Русские лаки». Киноочерк.
17.30 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Дж.Николсон в психологической драме «Постовой на перекрестке» (США).
23.35 Королевская охота.
00.05 Новости.
00.15 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь. Мужчины. Финал многоборья.
01.10 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.50 Жди меня.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Вкусные истории.
17.45 Майкл Дуглас и Джейн Фонда в остросюжетном фильме «Китайский синдром».
20.00 Время.
20.45 Приключенческий сериал «Угол атаки».
21.40 Как это было. Подлинная история банды «Черная кошка». 1946 год.
22.40 Программа «Цивилизация».
23.10 Сериал «К востоку от рая».
0.10 Сериал «Затерянные на земле».

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал (Мексика - Аргентина).
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня Де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.30 Дежурная часть
19.50 «История любви». Сериал (Бразилия).
21.35 Премьера документального фильма Александра Сладкова и Игоря Беляева «Настоящая война». Часть 3-я.
22.05 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут Знатоки».
23.45 Время кино. Стив Мартин в мюзикле «Деньги с небес» (США).

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Суббота, воскресенье, понедельник». Мини-сериал.
8.25 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 1-я.
9.05 Концерт-вальс.
9.45 Документальные фильмы.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
11.40 Классика американского немого кино. «Нетерпимость».
12.55 Л.Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 Мультфильм.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Мультфильмы.
15.40 Кто мы? «Хроника смутного времени». Передача 3-я.
16.10 Серебряный век.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
17.40 «Апокриф. и Север». Авторская программа В.Ерофеева.
18.05 «Золотой век фламандской живописи». Часть 1-я.
18.30 «Времена не выбирают».
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.50 Документальный фильм.
20.40 После новостей.
21.00 «Суббота, воскресенье, понедельник». Мини-сериал.
21.45 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 1-я.
22.35 Никитинские вечера.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по - Техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Олег Янковский в фильме «Чужие письма».
13.30 Без рецепта.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-69.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. Джон Риттер в комедии «Оставайтесь с нами».
20.20 «Криминальная Россия». «Последний выстрел».
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по - Техасски» (США).
23.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.

5.50 ВСТАВАЙ !
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Боевик «Яд».
9.50 «ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!».
10.10 Сериал «Вавилон 5».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Мошенник».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.15 «БЕЗ ВОПРОСОВ...».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Память о прошлом».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 «Ток-шоу «Я - САМА». «Красота - это страшная сила».
20.30 Сериал «Вавилон 5».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Боевик «Брюс».
0.05 ДИСК-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 «Моя война».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СЕРИАЛ. «Россия молодая». 8-я серия.
13.00 События.
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «На помощь!».
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы. прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Мотодром». Новости отечественного и зарубежного мотоспорта.
17.15 События. Время московское.
17.30 Татьяна Догилева в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Последний дон». Художественный фильм .
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 ПАРАД ПЛЮС.
0.15 «Звездная ночь».
0.25 25-Й ЧАС. «Баския.» Художественный фильм (США, 1996).

ЧЕТВЕРГ, 10 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Сельчане. Минская область.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 «Во хвалу пива». Из истории белорусского пивоварения.
09.30 Детский экран. Мультфильмы.
10.05 «Вас вызывает Спортландия».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.25 Наш край. Участие Беларуси во всемирных выставках прошлого века.
13.00 Новости.
13.15 Кометражные художественные фильмы.
14.05 «То, что не может сжечь огонь». Док. фильм(Израиль).
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал(Польша).
16.15 Мультфильм.
16.20 «Соло для двух гитар». Мультиинструменталисты и оранжировщики Владимир Ткаченко и Андрей Иванов.
17.00 Новости .
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
17.55 Футбол. Кубок УЕФА. «Славия» (Мозырь) - «Макаби»(Израиль).
20.00 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 О.Борисов в мелодраме П.Тодоровского «По главной улице с оркестром» («Мосфильм»).
23.20 «Крок». Репортаж из международного молодежного лагеря «Бе - La - Русь».
23.50 Новости.
24.00 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь. Финал на отдельных снарядах.
00.55 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Смехопанорама.
9.50 Человек и закон .
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.15 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Каламбур».
18.05 «Ангелы» за колючей проволокой».
18.25 Алла Пугачева в фильме «Женщина, которая поет».
20.00 Время.
20.45 Приключенческий сериал «Угол атаки».
21.40 Процесс.
22.40 Программа «Посмотри».
23.10 Сериал «К востоку от рая».
0.00 Сериал «Затерянные на земле».

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал (США).
9.00 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал (Аргентина).
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал (Мексика - Аргентина).
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня Де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.35 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал (Бразилия).
21.40 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский, Эльза Леждей в телесериале «Следствие ведут Знатоки».
23.20 Время кино. Рауль Хулиа и Соня Брага в фильме «Горящий сезон» (США).
1.25 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Суббота, воскресенье, понедельник». Мини-сериал (Италия). 3-я серия.
8.30 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 2-я.
9.10 Парафразы.
9.45 «В поисках теплого дома». Документальный фильм.
10.35 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
11.35 Программа передач.
11.40 Художественные короткометражные фильмы.
12.30 Произведения Д.Бортнянского, П.Чайковского и С.Рахманинова исполняет Государственная капелла России под управлением В.Полянского.
13.00 Христианское кино сегодня. «Наследники фараонов». Часть 1-я.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 «Все против одного». Мультфильм (Польша).
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Я к Вам лечу воспоминаньем». Мультфильм.
15.40 Кто мы? «Хроника смутного времени». Передача 4-я.
16.05 Серебряный век. «Я верил, я думал». Николай Гумилев. Передача 2-я.
16.35 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
17.40 А.П.Чехов. «Ну чужбине». Читает М.Козаков.
17.55 «Золотой век фламандской живописи». Часть 2-я.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Лев Додин. Часть 2-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «В поисках теплого дома». Документальный фильм.
20.40 После новостей.
21.00 «Суббота, воскресенье, понедельник». Мини-сериал (Италия). 3-я серия.
21.50 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 2-я.
22.30 Джазофрения.
23.20 Программа передач.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по - Техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Мир кино. Шарлотта Рэмплинг в фильме «Покинутая женщина» (Франция - Германия).
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-70.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. Ричард Дрейфус и Линда Хэмилтон в детективе «Безмолвная схватка» (США).
20.35 Профессия - репортер.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала . Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по - Техасски» (США).
23.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.
23.50 Программа передач.

5.50 ВСТАВАЙ !
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Боевик «Брюс».
10.10 Сериал «Вавилон 5».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Память о прошлом».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.20 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.15 «Отдохнем».
15.25 «Григорий Грабовой. «Формула здоровья».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «Стильное шоу «ФАSОН».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Социальный работник».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра». «Джентльмены у дачи».
20.05 «О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Вавилон 5».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Комедия «В постели с незнакомцами».
0.00 ДИСК-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.45 Сериал «Дежурная аптека II».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 «Филантроп». Церемония вручения премии.
8.35 «Квадратные метры».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.20 ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СЕРИАЛ. «Россия молодая». 9-я серия.
13.00 События.
13.15 «Пойте с нами!».
13.20 «История болезни».
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы. прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «ЦСКА - спортивный щит России».
17.15 События. Время московское.
17.30 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Последний дон». Художественный фильм (США). 2-я серия.
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 Международный конкурс молодежной моды.
0.30 «Клуб 2000».
0.40 25-Й ЧАС. Стивен Болдуин в фильме «Вооруженный отряд».

ПЯТНИЦА, 11 АВГУСТА

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Столица.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Мультфильм.
10.25 Зорная ростань.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 Премьер-парад». Юмористическая программа.
12.20 Документальный экран. «Опус. С 10.00 до 15.00».
12.35 Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.15 Земляки. По страницам прошлых передач.
14.15 «Наполеон Орда». Киноочерк(-ТО «Телефильм»).
14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал(Польша)
16.05 Регион. Передача из Могилева.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости .
17.10 «А я живу все там же... Про любовь». Док. фильм.
17.30 Наш край. Участие Беларуси во всемирных выставках прошлого века.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Е.Соловей и Р.Нахапетов в худ. фильме Н.Михалкова «Раба любви» («Мосфильм»).
23.20 Бездельник.
23.45 Новости.
23.55 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь.
00.50 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Татьяна Окуневская в программе «Женские истории».
9.45 Клуб «Белый попугай».
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.20 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Страна чудес. Приключенческий фильм «Маленький лорд Фаунтлеррой».
16.00 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.05 Человек и закон.
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.45 Миссис Бредли в детективе «Восход луны».
21.50 Песня года.
22.55 Ночной кинозал. Триллер Стивена Кинга «Серебряная пуля».

РТР

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Тысяча и один день.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал (Аргентина).
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал (Мексика - Аргентина).
15.25 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев, Лев Дуров в телесериале «Графиня Де Монсоро».
18.00 Сам себе режиссер.
18.25 Вино-шоу-кур.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал (Бразилия).
21.40 Майкл Бин в боевике «Американские драконы» (США).
23.25 Время кино. Триллер «Ночь пугала» (США).
0.50 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Суббота, воскресенье, понедельник». Мини-сериал.
8.25 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 3-я.
9.10 Зарубежное документальное кино.
10.30 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
11.40 «Андрюс». Художественный фильм.
12.40 Вальсы И.Штрауса.
13.00 Христианское кино сегодня. «Наследники фараонов».
13.45 Кино - детям. «Жил-был хояк». Сериал (Канада, 1998).
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 Мультфильмы.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.40 Кто мы? «Хроника смутного времени». Передача 5-я.
16.05 Серебряный век».
16.35 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997).
17.40 Pro memoria. «Групповой портрет».
17.55 «Дом актера». Людмила Целиковская.
18.30 «Исторические концерты». С.Рихтер.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.50 Зарубежное документальное кино.
21.10 После новостей.
21.30 «Суббота, воскресенье, понедельник». Мини-сериал.
22.20 «Три вечера в «Три вечера в «Театре Луны». Передача 3-я.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по - Техасски».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Олег Стриженов в фильме «Третья молодость».
13.30 Служба спасения.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево».
15.35 Намедни-71.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Детектив «Сумка инкассатора».
20.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
21.45 Час сериала. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по - Техасски» (США).
22.45 Цвет ночи. Фильм Пьера Паоло Пазолини «Декамерон».

TV6 МОСКВА

5.50 ВСТАВАЙ !
6.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 «КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедия «В постели с незнакомцами».
10.10 Сериал «Вавилон 5».
11.00 Сериал «Морская полиция». «Социальный работник».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.10 Дорожный патруль.
17.25 «Как стать звездой ?» с Сергеем СИВОХОЙ.
17.55 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.30 Боевик «Боеголовка».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.05 Триллер «Вечное зло».
23.45 «Аллё, народ!».
0.20 Дорожный патруль.
0.30 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 «Национальный интерес 2000».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 НАРОДНОЕ КИНО. «Первая перчатка».
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
14.35 «Дамские штучки».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы. прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 ТЕЛЕСТАДИОН. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Счастливый случай». Телеигра.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Последний дон». Худ. фильм.
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
23.00 События.
23.15 Олег Янковский, Александр Абдулов, Олег Меньшиков в фильме «Поцелуй».

СУББОТА, 12 АВГУСТА

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Меж временами». Киноочерк.
08.10 «Молитвами вселенской заступницы». Телеочерк.
08.35 Программа для дачников.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 «Сегодня с вами...»
09.55 «Индаба». Приключенческий телесериал (Франция).
10.25 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.25 Компьютерный полигон.
11.45 Вершина мира. Телевикторина.
12.10 Книгосбор.
12.40 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
13.10 Око. О рекламе и не только...
13.30 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.15 Международные спортивные новости.
14.30 Познай себя. Психологическая связь памяти и интуиции.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.45 Олимп.
16.15 Ток-шоу «Будни».
17.00 Телевизионный Дом кино.
17.30 Л.Гурченко и М.Боярский в худ. фильме «Мама».
19.00 Новости.
19.15 КВН. «День строителя».
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 Лауреат премии «Оскар». Историческая драма М.Скорсезе «Кундун» (США).
00.25 Видимо-невидимо.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сердце моря».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.50 «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Документальный детектив. «Удав. Дело 1993 года».
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.35 Утренняя почта.
11.05 Людмила Хитяева, Валентин Зубков в фильме «Евдокия».
13.05 Воднолыжный спорт. Чемпионат Европы.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.40 Мультазбука.
16.10 Угадайка.
17.15 Амалия Мордвинова в программе «Женские истории».
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 Комедия «Когда казаки плачут».
18.35 Концерт Ларисы Долиной «Певица и музыкант».
20.00 Время.
20.45 Где родился, там и пригодился в фильме «Большой бизнес».
22.40 Ив Монтан в приключенческом фильме «Плата за страх».

РТР

7.00 Мультфильмы.
7.15 Джек Леммон в комедии «Старые ворчуны» (США).
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 Прогноз погоды
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Комедийный телесериал (США).
11.35 Золотой ключ.
11.55, 13.20 «Ностальгия по веку уходящему». Творческий вечер Вячеслава Добрынина.
13.00, 19.00 Вести.
14.20 К 70-летию Таймырской автономии. Премьера документального фильма Александра Политковского «Я тебя люблю».
15.00 Вечерний экран. «Вечера в Политехническом». Александр Володин.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Нежелательная беременность».
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.30 «Городок».
20.05 «Аншлаг» и Ко.
21.10 Фильм недели. Владимир Стеклов, Борис Щербаков и Николай Караченцов в боевике «Криминальный квартет».
22.55 Последний сеанс. Стинг в культовом фильме Гая Ритчи «Карты, деньги, два ствола» (Великобритания).
0.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Венгрии. Квалификация.

9.00 Программа передач.
9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Откуда музыка берется?
9.45 «Российский курьер». Тюменская область.
10.25 Ортодокс.
10.50 К 110-летию Серафимы Бирман. «Обыкновенный человек». Художественный фильм («Мосфильм», 1956).
12.30 «Ну, погоди!» Мультфильм.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Дневники Бориса Бабочкина». Авторская программа А.Белинского
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классический американский вестерн. «Пограничный горизонт» (1951)
14.40 «Лапландские сказки». Мультфильм.
15.50 М.Булгаков. «Похождения Чичикова». Телеспектакль.
16.50 Письма другу.
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.10 Короткометражный художественный фильм.
18.45 «Наш любимый клоун». Р.Городецкий.
19.25 Вечеряя сказка.
19.35 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.45 Хроника Большого театра. «Магия Жизели».
20.10 Памяти Максимилиана Волошина. «Голоса». Документальный фильм.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «Вечеринка». Художественный фильм (Испания).

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Детектив «Сумка инкассатора».
8.50 Мультфильм «Солнышко на нитке».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Мир кино. Вэл Климер, Томми Ли Джонс, Джим Кэрри и Николь Кидман в фантастическом.
13.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.45 Мультфильм «Страшная история».
15.35 Намедни-72.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.35 Татьяна Пилецкая, Татьяна Конюхова и Георгий Юматов в фильме «Разные судьбы».
20.35 Профессия - репортер.
21.45 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» (США).
22.45 Мир кино. Брэндон Ли в остросюжетном фильме Алекса Пройаса «Ворон» (США).
0.40 Ток-шоу «Про это».
1.20 Программа передач.

TV6 МОСКВА

6.00 «КИНОТЕАТР ТВ-6. Фантастический триллер «Вечное зло».
7.30 Дорожный патруль.
7.40 «Про любовь».
8.10 ДИСК-канал.
8.45 Юмористическая программа «БИС».
9.25 ВАША МУЗЫКА. Катя ЛЕЛЬ.
10.10 «Как стать звездой ?» с Сергеем СИВОХОЙ».
10.45 «Вкусная передача «ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ».
11.15 «БЕЗ ВОПРОСОВ..».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 Новости.
12.15 «МОЕ КИНО» с Виктором Мережко».
13.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Х-ФАКТОР».
15.05 СВ-ШОУ. Игорь БОЧКИН.
16.05 «Ток-шоу «Я - САМА». «Красота - это страшная сила».
17.05 «КИНОТЕАТР ТВ- 6. Остросюжетный фильм «Соло».
19.00 НОВОСТИ ДНЯ.
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 «КИНОТЕАТР ТВ- 6. Комедия «Лихая парочка».
21.20 «ЛИХОРАДКА СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ» с Игорем Григорьевым».
22.00 «КИНОТЕАТР ТВ- 6. Детективный боевик «Незабываемое».
0.05 Дорожный патруль.
0.20 «Радио хит».
1.30 Окончание трансляции.

7.00 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Он попался». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.15 Мультфильм.
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 МУЛЬТПАРАД. «Про Петрушку». «Фаэтон - сын солнца».
10.50 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Там, на неведомых дорожках».
12.00 «Великие и неповторимые». Встреча в Доме кино.
13.00 События.
13.15 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «МакГайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 Мультфильмы.
14.45 «Национальный интерес 2000».
15.15 Смерть в бассейне в полицейском сериале «Жюли Леско».
16.55 ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ. Ник Кейв - Александр Скляр.
17.30 «Дядя Степа - милиционер». «Клубок». Мультфильмы.
18.00 ХИТ СЕЗОНА. «Миссия невыполнима». Сериал (США).
19.00 События.
19.30 «Счастливый случай». Телеигра.
20.00 РОДНОЕ КИНО. Людмила Касаткина и Павел Кадочников в фильме «Медовый месяц».
21.50 События.
22.00 НА НОЧЬ ГЛЯДЯ. Триллер «Эскорт»(США, 1997).
23.30 ПАРАД ПЛЮС.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 АВГУСТА

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое»(США).
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 Мультиклуб.
09.55 «Индаба». Приключенческий телесериал (Франция).
10.20 Туробъектив.
10.40 «Все нормально, мама!»
11.10 Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Марсово поле.
12.20 Королевская охота.
12.50 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.35 Сериал по выходным. «На гребне волны»(США).
14.20 Спортивные новости.
14.35 Сельчане. Минская область.
15.00 Новости.
15.10 «Сегодня с вами...»
15.35 Международный Французский Канал (CFI) представляет: «Цирк Масси». 1-я часть, Мультфильм «Телетун». 1-я и 2-я серии, док. фильм»Жизнь в песчаных дюнах», «Фильмы братьев Люмьер». 1- 5- серии, Концерт Жюльетт Греко. 1-я часть. Вступительное слово Чрезвычайного и Полномочного Посла Франции в Республике Беларусь Бернара Фасье.
17.45 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
18.15 Теленавигатор.
18.35 Банка комиксов.
19.00 «Судьба человека». Муза Заслонова.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Елены Яковлевой.
21.25 Е.Глушенко в худ. фильме «Зина-Зинуля»(«Мосфильм»).
22.50 Супеобраз XXI столетия.
23.20 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
24.00 Авто-парк.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб». «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Людмила Гурченко, Иван Лапиков в фильме «Наша дача».
12.50 Воднолыжный спорт. Чемпионат Европы.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Возможно все!
15.20 «Дисней-клуб». «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб». «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «В поисках утраченного». Любовь Орлова. Ведущий - Г.Скороходов.
17.15 Евгений Петросян приглашает.
18.05 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.15 Золотая серия. Галина Польских, Николай Караченцов в комедии «Белые росы».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
20.55 Погода.
21.00 КВН-2000.
23.05 Время футбола.
23.45 Принц шоу-бизнеса в фильме «Музыка под мостом».

РТР

7.00 Мультфильм.
7.50 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.50 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Олег Борисов в кинокомедии «За двумя зайцами».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.05 Планета Земля.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Венгрии.
17.05 Джекки Чан в комедийном боевике «Полицейская история II».
19.35 Николай Еременко, Владимир Ильин и Ольга Кабо в боевике «Крестоносец».
21.35 Премьера музыкально-развлекательной программы «Сам себе концерт».
23.25 Программа «Реальное кино».
23.50 Премьера. Номинант премий «Ника» и «Триумф». Документальный фильм «Среда».

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Откуда музыка берется?
9.45 Детский сеанс. «Финист-Ясный Сокол». Худ. фильм.
11.00 Мой цирк.
11.25 Экспедиция «Чиж».
11.50 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
12.15 «Ну, погоди!» Мультфильм.
13.05 «Жизнь прекрасна». Документальный фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классический американский вестерн. «Большие деревья».
15.15 К.Чапек. «А потом была жизнь». Моноспектакль.
16.10 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
16.35 Мультфильмы.
17.15 Венедикт Ерофеев.
17.45 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Дж. Верди «Фальстаф». В постановке театра «Ковент Гарден».
20.30 «Кто там.» Авторская программа В.Верника.
21.20 «За облаками». Художественный фильм.
23.05 Р.Шуман. «Экзерсисы». Исполняет Н.Петров.

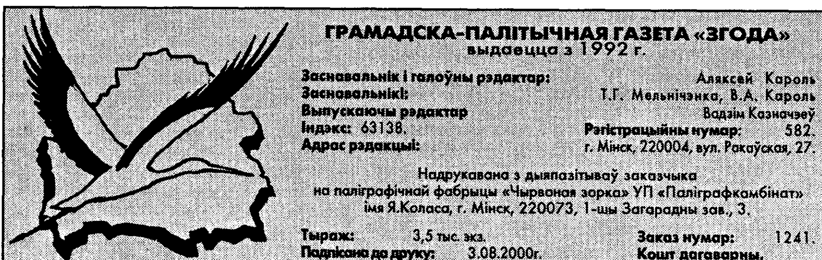
НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. Сериал «Голубое дерево».
8.10 Сериал «Неприкасаемые».
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Лайза Минелли и Роберт де Ниро в фильме «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
15.25 Большие родители.
15.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.35 Премьера НТВ. Брук Шилдс в боевике «Сахара» (США)
20.45 Программа на бис. «Куклы».
21.45 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» (США).
22.50 Сергей Тарамаев, Ирина Розанова, Полина Кутепова и Елена Майорова в криминальном фильме «Мелкий бес».

TV6 МОСКВА

6.00 «КИНОТЕАТР ТВ- 6. Детективный боевик «Незабываемое».
7.55 Дорожный патруль.
8.05 «Мультфильм «Желтый аист».
8.20 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ».
8.50 «ЛЕ-GO-GO» с Ильей Легостаевым».
9.25 «Все в сад!».
9.55 «Стильное шоу «FASOH».
10.25 «ФАКТОР УСПЕХА».
10.55 «Шоу Бенни Хилла».
11.55 КАНОН.
12.25 Дорожный патруль.
12.45 Лидия Смирнова в комедии «Моя любовь».
14.10 «ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья».
14.20 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым».
15.15 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра». «Джентльмены у дачи».
15.50 «О.С.П. - лучшее».
16.20 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ.
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.35 «КИНОТЕАТР ТВ-6. Питер Фальк в фильме «Неприкасаемые».
19.15 «КИНОТЕАТР ТВ-6. Ник Нолт в детективе «В выигрыше все».
21.10 «КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер «Криминальное время».
23.20 ВАША МУЗЫКА. Владимир НАЗАРОВ.
0.15 «Эротический сериал «Дневники красной туфельки».

7.00 ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Сказка о живом времени». Мультфильм.
8.15 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.05 Мультфильм.
9.30 «Русские староверы». Документальный фильм из цикла «Народы России».
10.00 События.
10.15 «Джульбарс». Художественный фильм.
11.30 «Группа поддержки». Концерт, посвященный Службе тыла Вооруженных сил России.
12.25 Лия Ахеджакова в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 ЧАС ПРИКЛЮЧЕНИЙ. «МакГайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
15.00 «Горный мастер». Мультфильм.
15.20 Гильотина для маньяка в сериале «Жюли Леско».
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 ХИТ СЕЗОНА. «Миссия невыполнима». Сериал (США).
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.40 Сергей Газаров в боевике «Гладиатор по найму».
22.25 «Мода non-stop».
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 «Интернет-кафе».



ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА» выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Выпускаючы рэдактар Вадзім Казначэеў
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» УП «Паліграфкамбінат» імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.
Тыраж: 3,5 тыс. экз. Заказ нумар: 1241.
Падпісана да друку: 3.08.2000г. Кошт дагаворны.

ИЗ «ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК»

СКВЕРНАЯ У НАС КОНСТИТУЦИЯ...

Сергей ДОВЛАТОВ

Гимн и позывные КГБ:

«Родина слышит, родина знает...».

***

Лениздат напечатал книгу о войне. Под одной из фотоиллюстраций значилось:

«Личные вещи партизана Боснюка. Пуля из его черепа, а также гвоздь, которым он ранил фашиста».

Широко жил партизан Боснюк!

***

Случилось это в Таллине. Понадобилась мне застежка. Из тех, что называют «молнии». Захожу в лавку:

— «Молнии» есть?

— Нет.

— А где ближайший магазин, в котором они продаются?

Продавец ответил:

— В Хельсинки.

***

В Ленинград прилетел иностранный государственный деятель. В аэропорту звучала музыка. Раздавался голос Аллы Пугачевой. Динамики были включены на полную мощность:

«Жениться по любви,
Жениться по любви
Не может ни один,
Ни один король...»

Приезжий государственный деятель был король Швеции. Его сопровождала молодая красивая жена.

***

Некий Баринов из Военно-медицинской академии сидел пятнадцать лет. После реабилитации читал донос одного из сослуживцев. Бумагу пятнадцатилетней давности. Документ, в силу которого он и был арестован.

В доносе говорилось среди прочего:

«Товарищ Баринов считает, что он умнее других. Между тем в Академии работают люди, которые старше его по званию...»

И дальше:

«По циничному утверждению товарища Баринова, мозг человека состоит из серого вещества. Причем мозг любого человека. Независимо от занимаемого положения. Включая членов партии...»

***

Пожилой зэк рассказывал:

— А сел я при таких обстоятельствах. Довелось мне быть врачом на корабле. Заходит как-то боцман. Жалуется на одышку и бессонницу. Раздевайтесь, говорю. Он разделся. Жирный такой, пузатый. Да, говорю, скверная у нас, милостивый государь, конституция, скверная... А этот дурак пошел и написал замполиту, что я ругал советскую конституцию.

***

Диссидентский романс:

«В оппозицию девушка провожала бойца...»

■

ПОГЛЯД СПАЖЫЎЦА

ЗАЎВАГІ ПРА АБВАГІ

Арыя Гатальская

Была ў часы Саюзу амаль у кожным выданні рубрыка «Як нас абслугоўваюць». Настала пара аднавіць яе, але пад назвай «Як нас абмухлёўваюць». Актуальна, а галоўнае, адпавядае рэчаіснасці. Спосабы запусціць руку ў нашу кішэню бываюць розныя, і скарыстоўваюць іх не толькі прыснавядомыя прыватнікі, але і паважныя крамы.

З абвагаю знаёмыя ўсе. Спрадвеку дзеля гэтага ўжываліся нячыста наведзеныя вагі, прыціскаліся непрыкметныя рычажкі, выраблялі́ся «хітрыя « гіркі, рэзка кідаўся тавар на шалі (і лічылі, пакуль не стала стрэлка)...

Асабліва выгодна прадаваць перамерзлую рыбу ў лёдзе. Вада па кошце навагі ці гарбушы, як вам? Пратэст пакупніка часцей за ўсё парыруецца: *«А мы самі так атрымалі!»*. Ня верце: не настолькі яны праставатыя, каб невыгодна закупляць тавар.

Вялікая крыніца несумленнага даходу — *«пересортица»*. Гэта навука выдаць ніжэйшы гатунак за вышэйшы, зьмяшаць нягодны тавар з нармальным, разбавіць сьмятану таньнейшымі малакапрадуктамі, прыкласьці да прывабнага кавалка мяса костку невядомага паходжаньня, «асьвяжыць» падкіслае, падпсаванае, ляжалае шляхам злучэньня з якасным.

Падкіслы тваражок, чэрствы хлеб, засохлае, чорнае мяса прадаюцца ў нашых крамах па кошце сьвежых. Што гэта ненармальна, пычынаеш разумець, глянуўшы на выздаравелую ад «саўка» Прыбалтыку. Учорашняе малако і ўчорашні хлеб, нават калі яны ў выдатным стане, прадаюцца значна таньней. *«Гэта ж учорашняе!»*. Пакуль мы пра гэта толькі марым. Але трэба вучыцца бараніць свае правы.

Напрыклад, кожны пакупнік мае права атрымаць пад харчовую пакупку кавалак абгортачнай паперы. Зь ёю ў крамах частыя «перабоі». У якасьці альтэрнатывы прапануецца набыць пакет коштам ад 14 рублёў і болей. Куды дзенешся, калі трэба. Раздражняе ж, што прымусовых пакупнікоў за тыдзень зьбіраецца на прыстойную суму. А прадавец, між тым, павінен хабя б падкласьці шматок паперы на вагі. Сталічная крама «На Уманскай» толькі пад пагрозай кнігі скаргаў успамінае пра гэта. А «Садавіна-гароднiна» на Гурскага нават абураецца, калі пакупнік жадае набыць тавар у сваю торбачку. Шчыра кажучы, і тут мы ня як увесь сьвет, дзе ўпакоўка тавару не каштуе нічога.

Дарэчы, калі тавар прапануецца ў аднаразовым посудзе (латку), вы маеце права набыць такі-ж, але без пластыкавай пасудзіны.

Калі толькі пагроза аўтографа ў кнізе скаргаў можа прымусіць крамшчыкаў прыслухацца да вашых перакананняў, дык як быць з кіёскамі? Калі вам прадалі сеўшыя батарэйкі, сапсаваны шакалад ці пратэрмінаваную касьметыку, і ня хочуць вырашыць справу мірна і па закону — запішыце нумар ліцэнзіі, выдадзенай выканкамам. Яна мусіць быць на відным месцы, у скрайнім выпадку — прад'яўляцца па патрабаваньні. Цяпер можна зьвярнуцца ў той жа гарвыканкам ці Таварыства абароны правоў спажыўца, якое дасьць вам юрыдычную і практычную параду.

А самае галоўнае — ня варта сароміцца пералічыць, перапытаць, пераважыць, папрасіць зрабіць, як вам зручна. Вы ня будзеце выглядаць ні «жлабом», ні скнарай. У рэшце рэшт, гэта вашы сумленна зробленыя грошы. Вучыцеся самапавазе. Не дазваляйце маніпуляваць сабой, і не сыходзьце, праглынуўшы відавочны падман. Бо гэта адзіны надзейны спосаб перасьцерагчы сябе і іншых ад махлярства.

■

НЕ ВПОЛНЕ ВСЕРЬЕЗ

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ О БЕЛАРУСИ



Владимир Высоцкий

Вадим Казначеев

20 лет минуло со дня смерти Владимира Семеновича Высоцкого. В связи с этой датой (25 июля) по телевидению показали несколько картин с его участием, передач и документальных фильмов о Высоцком. И, естественно, звучали его песни.

Один из фильмов был построен так: песни Высоцкого наложили на кадры, рисующие современную российскую действительность. Таким образом показали, что эти песни не только окунают нас в атмосферу 70-х — зачастую они актуальны и сегодня.

Заголовок данной статьи, конечно, не следует воспринимать буквально: непосредственно о Беларуси В.Высоцкий почти не писал. Разве что могу припомнить: *«В холода, в холода // От насиженных мест // Нас другие зовут города: // Будь то Минск, будь то Брест — // Холода, холода...»*

Но, собственно, поэтические строки часто бывают приложимы (с большей или меньшей степенью уместности) к самым различным ситуациям. И в переносном смысле можно сказать, что В.Высоцкий описывал наши белорусские холода не только в одной этой песне. Во многих. Причем в разных жанрах.

Сам В.Высоцкий любил составлять поппури из собственных песен. Наше поппури из строк Высоцкого посвящается современной Беларуси.

«Много неясного в странной стране», — разве это не о нас сказано? Более определенно: *«Вся история страны — история болезни»*. *«Безвременье вливает водку в нас»*. *«Как там дела в свободном вашем мире?»* — такой вопрос может задать каждый белорус. В общем, *«Нет, ребята, всё не так, // Всё не так, как надо»*.

«В аду решили черти строить рай // Как общество грядущих поколений». Или вот: *«В тридевятом государстве // (Трижды девять — двадцать семь) // Всё держалось на коварстве... // Без систем»*. И результат этого коварства: *«Мои без вести павшие — // Твои безвинно севшие»*. Понятно, *«В конце пути придется рассчитаться»* — но это дело будущего.

А в следующей песне усматривается прямая аналогия с белорусской ситуацией — поэтому приведем ее целиком. С комментариями.

До начала своей политической карьеры Александр Лукашенко был обыкновенным сельским парнем, типичным советским замполитом, заурядным совхозным начальником. Отличался будущий диктатор разве что тем, что, как отмечала его жена Галина Родионовна, больше двух лет на одном рабочем месте не задерживался.

Жил да был дурачина-простофиля,
Куда только его черти ни носили!
И однажды, как назло — повезло,
И совсем в чужое царство занесло.
Слезы градом — так
и надо простофиле —
Не усаживайся задом на кобыле —
Ду-ра-чи на!

В 1990 году волна перестройки забрасывает Лукашенко в Верховный Совет.

Посреди большого поля, глядь, —
три стула
(Дурачину в область печени кольнуло),
Сверху надпись:
«Для гостей», «Для князей»,
А на третьем —
«Стул для царских кровей».
Вот на первый стул
уселся простофиля,
Потому что он от горя обессилел —
Ду-ра-чи-на!

В Верховном Совете депутат Лукашенко, несмотря на болезненную амбициозность, демонстрирует открытость и дружелюбие; известен случай, когда он ходил по номерам гостиницы «Октябрьской», где жили коллеги по Овальному залу, и предлагал им по мешку картошки; позднее, в пору президентской кампании, Лукашенко общался с членами своей команды запанибрата, без всякого высокомерия, и убеждал поддержавших его политиков в том, что в случае победы все решения будут приниматься коллегиально.

Лишь на первый стул
уселся дурачина —
Сразу слуги принесли
хмельные вина.
Дурачина ощутил много сил,
Элегантно ел, кутил и шутил.

В 1993 году А.Лукашенко становится председателем антикоррупционной комиссии. И хотя никаких существенных фактов ему раскрыть не удалось — вел себя Лукашенко очень громогласно и воинственно (особенно после того, как его доклад использовали для снятия с поста председателя ВС С.Шушкевича), на чем и сколотил политический капитал.

Ощутив себя в такой буйной силе, —
Влез на стул для князей простофиля.
И тотчас же бывший добрый дурачина
Ощутил, что он ответственный
мужчина:
Стал советы подавать, кликнул рать
И почти уже решил воевать —
Ду-ра-чи-на!

Создав себе имидж борца со взяточниками, богатеями и прочими «врагами народа», в 1994 году А.Лукашенко выиграл президентские выборы. В 1996 году он совершил антиконституционный переворот и присвоил себе диктаторские полномочия.

Ощутив себя в такой буйной силе, —
Влез на стул для царей простофиля.
Сразу руки потянулися к печати,
Сразу топать стал ногами и кричати:
«Будь ты князь, будь ты хоть
сам Господь —
Вот возьму и прикажу запороть!»
Если б люди в сей момент
рядом были —
Не сказали б комплимент
простофиле —
Ду-ра-чи-не!

Конечно, «батька» хотел бы руководить процветающей, а не нищающей страной. Но экономический рост он пытается обеспечить лишь посредством своих указов — по-другому не обучен. И, соответственно, «батькины» речи — это единственный источник, из которого белорусские граждане узнают о том, что они, оказывается, хорошо живут.

А что касается финала песни В.Высоцкого, — то для Беларуси он пока только в перспективе. Будем надеяться, в недалекой.

Но был добрым этот самый
простофиля:
Захотел издать указ про изобилье.
Только стул подобных дел не терпел —
Как тряхнет – и, ясно, тот не усидел.
И очнулся бедный малый простофиля
У себя на сеновале в чем родили —
Ду-ра-чи-на!

■

КУЛЬТУРА

КАЛИГУЛА

Алиса Ланге

«Калигула» Альбера Камю (пьеса написана в 1944 году) в постановке Юрия Бутусова стал последним спектаклем недавно закончившихся гастролей Санкт-Петербургского академического театра им. Ленсовета. Последним и самым ажиотажным. В душном из-за июльской жары зале Купаловского театра некоторые из зрителей стояли или сидели на ступеньках.

Великий Рим начала новой эры утопал в роскоши, ибо к нему стекались все богатства мира. Император, имеющий личную гвардию преторианцев, которые подчинялись ему одному, обладал ничем не ограниченной властью творить добро и зло. В 37 году новой эры императором стал юноша Гай Германик, известный в истории под именем Калигулы. По преданиям, он любил свою родную сестру Юлию Друзиллу. И когда она умерла, сначала погрузился в скорбь, а затем в пучину зверств и разврата.

Чуть позже знаменитый историк Плиний Младший скажет в сенате: *«Мы всегда были покорны императору. Он гнул нас, в какую хотел сторону, и всегда служил нам примером. Мы всячески желали угодить ему, заслужить его одобрение, мы не смели думать о том, что ему не нравилось, и такой постоянной угодливостью пришли, наконец, к тому, что почти весь свет живет по образцу одного человека. Образ жизни императора — наша цензура...»* Кажется, мир не очень изменился за 2000 лет!

Как может выглядеть спектакль, в котором философские споры перемежаются убийствами, приправленными словесными издевательствами? Отвечу: красиво и очень стильно. Эстетика театра абсурда, которую с успехом осваивают постсоветские театры, позволяет избегнуть натурализма в показе жестокости и безобразия жизни.

Выдержанная и вместе с тем яркая цветовая гамма костюмов: черный, белый, красный, синий, желтый. Цирковые, клоунские цвета. И на сцене как будто цирковые атрибуты: колесо с вертящимся в нем вентилятором, длинный шест, ящики размером с гроб, но обклеенные цветными наклейками. Сценография борется с мрачностью темы, намекая нам, что это не вполне всерьез, не совсем кровь, а отчасти клюквенный сок. И честный Пьеро, и злобный Арлекин встанут, когда прозвучат аплодисменты.

■

ТЕМА НОМЕРА

ЭЛЕКТОРАТ

(Окончание. Начало на с.4)

...Сашка уже пробовал солидно размышлять над тем, как он распорядится твердо обещанными «баксами», но на свою беду споткнулся дома в кладовке о трехлитровую банку с растворителем. Он мотнул головой и прихватил на работу еще одну банку — порожнюю. Откупорил сорокалитровый бак с финской эмалью и отлил в свободную посудину. Взамен бухнул растворителя. «Нормалек!»

Сашка слетал к «Хозтоварам» и там у крыльца обратил эмаль в две бутылки водки. Но, на удивление, никто из бригады пить не стал. Ему лишь молча указали на бак. От увиденного Сашка сник: сорок литров прекрасной эмали «сварились» при взаимодействии с неведомым растворителем. В баке теперь была никуда не годная творожистая масса.

Самым обидным оказалось то, что Сашку сдали хозяину сами же рабочие. На обычной стройке такое было бы немыслимым: «Западло!» Доносчика замуровали бы в подвале или он ненароком упал бы с лесов. А этих фирмачей никто за язык не тянул.

Потом двое держали Сашку за руки, а третий, двинув под дых и ухватив за волосы, окунал мордой в бак. Шеф по ходу внятно произносил:

— Маркс совершил большую ошибку, решив, что такие, как ты, являются наиболее передовым и сознательным классом на планете... Пойми, гегемон, что сегодня тебе воровать невыгодно. Воровать надо было при развитом социализме! А теперь, сучий потрох, ты не только потерял заработанные доллары, но и поступил ко мне в рабство. Кстати, «Двух буслов» своих вонючих можешь забрать. Мои работники такую гадость не пьют! Верно, парни?..

Одной бутылки водки Сашке как раз хватило на то, чтобы отмыться. Вторую он заначил. И вот — на тебе...

Сашка сграбастал сына за волосы и ударил лицом о стол. Зазвенело стекло. Из скулы отпрянувшего Виталика торчал осколок тонкого чайного стакана.

Удар был знакомым. Слишком даже знакомым. Когда-то давно, когда Виталику было лет восемь, он удивил школу тем, что остригся вдруг наголо. Сам. Учительнице объяснил: «А чтобы батька не трогал». В школе поняли так, будто случались семейные конфликты из-за длины волос. На самом деле было иное. Дворовому товарищу Виталик рассказывал, как ловко он придумал: «Батька приходит пьяный и злой. Садится в кухне на табуретке и зовет меня. А потом цап за волосы и — мордой об свое колено. Чтоб до крови. А теперь он цап-цап меня за голову, а ухватиться не за что. Я вырвался и убежал!»

Виталик выпрямился во все свои сто девяносто сантиметров роста. Удар кулаком пришелся батьке точно посредине лба. Сашка на заднице проскользил по жирному полу и въехал затылком в батарею парового отопления. Дом отозвался чугунным звоном.

...От обиды Сашка не может успокоиться долго за полночь. Он сидит на койке в мокром окровавленном полотенце и то рыдает, то хочет идти разбираться с Виталиком. Галя приносит ему кружку «коктейля».

В завтрашней сводке о происшествиях в Октябрьском районе белорусской столицы эти события в доме по улице Казинца упомянуты не будут.

■